# CORREIO DO POVO

ano 130 | Nº 152 | PORTO ALEGRE, **SÁBADO**, 1º DE MARÇO DE 2025 | RS, SC - 6,00 **| POA - 5,00**

**GAUCHÃO**

## Sábado para conhecer os finalistas

**PÁGINA 13 E ÚLTIMA**



HILTOR MOMBACH

*Campeonato arrastou até aqui 298.755 pagantes*

**PÁGINA 15**

# Trump e Zelensky travam bate-boca na Casa Branca

Reunião entre os presidentes dos Estados Unidos e da Ucrânia escalou para discussão com acusações e acabou sem a assinatura do acordo sobre minerais

**PÁGINA 5**

JURANDIR SOARES
DE WASHINGTON

*O ridículo bate-boca dos presidentes nos EUA*



Durante a guerra todo mundo tem problemas, vocês também. Podem não estar sentindo isso agora, mas vão sentir no futuro
**Volodimir Zelensky**



Você está apostando com a vida de milhões de pessoas. Você está jogando com a Terceira Guerra Mundial
**Donald Trump**

SAUL LOEB / AFP / CP



Ucraniano pediu aos EUA que não façam concessão a Putin e republicano lhe deu ultimato para fechar um acordo



TALINE OPPITZ

*Lula arrisca e confirma Gleisi em pasta estratégica*

**PÁGINA 3**



OSCAR BESSI

*Caso em Tramandaí balança até os policiais veteranos*

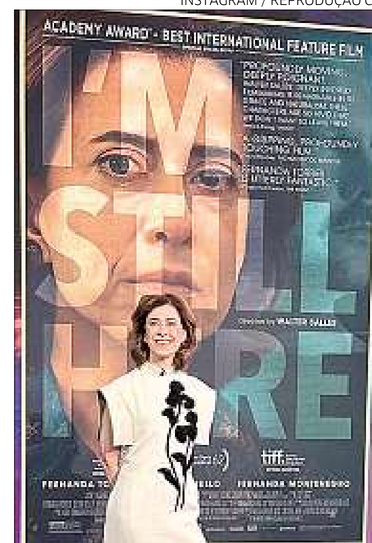
**PÁGINA 11**

**31° BPM**

## Livro destaca gestão na crise climática no RS

**PÁGINA 11**

INSTAGRAM / REPRODUÇÃO CP




**NOITE DE OSCAR**

## Expectativas por 'Ainda Estou aqui'

**CADERNO DE SÁBADO**

**ONDA DE CALOR**

## Carnaval pode ser o mais quente dos últimos 50 anos

**PÁGINA 10**

**PREJUÍZOS**

## Estiagem no Estado já afeta 200 municípios

**PÁGINA 10**

**+DOMINGO**

**MIGRAÇÃO DA FLORA**

## Mudanças climáticas geram redução das espécies do bioma Pampa

**+DOMINGO**

**DO TELÉGRAFO À IA**

## O *Correio do Povo* acompanhou 130 anos de inovações tecnológicas

**+DOMINGO**



CRISTIANO PAIVA

*Carne de pato tem vasta gama de cortes especiais*

**+DOMINGO**



ROBERTO ALVES

*Receitas especiais para o período de folia*

**+DOMINGO**



ANDREIA GENTILINI

*Carnaval combina com um bom espumante*

**+DOMINGO**



LUIZ GONZAGA LOPES

*Dia para lembrar o roqueiro Gustavo Cerati*

**+DOMINGO**

**ENSINO NO CAMPO**

## A missão e os desafios das escolas agrícolas

**CORREIO DO POVO RURAL**



PAULO MENDES

*A Campereada volta com os causos de humor*

**CORREIO DO POVO RURAL**

***Entregue aos assinantes junto com a edição de hoje***

Eufrázio



## EDITORIAL

# Reforço nos estoques de sangue

O início dos festejos de Carnaval, a par da inserção dos foliões na alegria dessa festa coletiva, também traz preocupação para as autoridades do segmento da saúde. Primeiro, porque, com um grande contingente de pessoas se afastando dos seus locais de origem para participar dos eventos ou mesmo alterando seu cotidiano, isso acaba por influir no ritmo da coleta de sangue, impactando no montante dos estoques das unidades hospitalares por conta da redução de doadores. Em segundo, porque, nessa época, infelizmente, costuma ocorrer um incremento no número de acidentes graves em que os pacientes precisam de transfusões, notadamente em casos de cirurgias.

Diante dessa realidade, é preciso aumentar os esforços neste período para sensibilizar a coletividade para que mais voluntários compareçam aos locais de coleta para recompor o volume dos hemocentros. Urge que os órgãos públicos ajam para chegar àqueles que podem contribuir nesse sentido, inclusive se valendo das novas tecnologias, que permitem um acesso rápido aos que estão em condições de fazer essas doações. Para doar, é preciso estar em boas condições de saúde, apresentar documento oficial de identidade com foto, ter idade entre 16 e 69 anos, sendo que os candidatos a doadores com menos de 18 anos deverão estar acompanhados pelos pais ou por responsável legal, ter peso mínimo de 50 kg, descontando-se as roupas, não estar em jejum e evitar alimentação gordurosa, ter dormido ao menos seis horas nas últimas 24 horas, não ter ingerido bebidas alcoólicas nas 12 horas anteriores à doação, bem como não fumar pelo menos duas horas antes da doação e estar devidamente hidratado.

> “Diante dessa realidade, é preciso aumentar os esforços neste período para sensibilizar a coletividade para que mais voluntários compareçam aos locais de coleta para recompor o volume dos hemocentros.

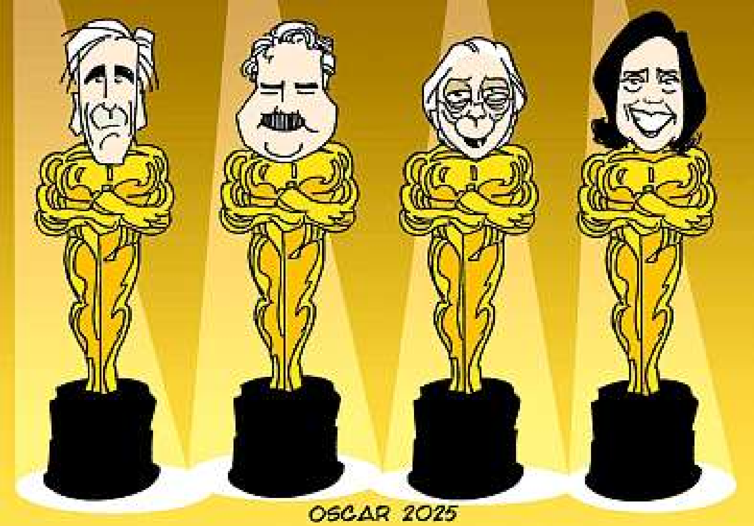
É importante ressaltar que quem doa também é beneficiado, não apenas pelo gesto solidário, mas também porque seu sangue é examinado e eventual sintoma de alguma enfermidade lhe será imediatamente informado, funcionando o ato como parte da própria prevenção. Este é um jogo de ganha-ganha, em que todos são beneficiados e vidas são salvas por meio da empatia entre quem ajuda e quem é ajudado.

X @correio_dopovo | FACEBOOK CorreioDoPovo | INSTAGRAM correiodopovo | YOUTUBE correiodopovoplay | WHATSAPP (51) 3216.1600 | SPOTIFY Correio do Povo

## CHARGE

**Amorim**

Leia mais em correiodopovo.com.br/**opiniao/charge**




## ARTIGO

opiniao@correiodopovo.com.br

Leia mais em correiodopovo.com.br/**opiniao/artigo**

### A confiança, o futebol e o VAR

**Marcello Beltrand**
Consultor em Relações Institucionais

No mundo organizacional, repetir ações e esperar resultados diferentes é irracional. Na última semana, a omissão do VAR na não marcação de um pênalti em um jogo recente do Grêmio revoltou torcedores, jogadores e dirigentes, mobilizou a imprensa e o mundo esportivo. Mas o problema vai além e reflete uma crise técnica que é nacional.

O futebol brasileiro representa 0,72% do PIB nacional, mais de R$ 52,9 bilhões (fonte: ECOA UOL, dados de 2019), com pelo menos 100 milhões de torcedores ligados a clubes da Série A. Trata-se de poderosa cadeia produtiva que gera emprego, renda e impostos. Para mantê-la viva, a confiança entre torcedores, clubes, entidades, árbitros e VAR é essencial. Sem ela, o sistema colapsa.

O desconforto com o futebol local foi evidente no episódio do VAR, o que provoca reflexões para o mundo organizacional. A primeira pergunta que vem à mesa é sobre o nível da capacitação técnica dos profissionais envolvidos, notadamente o árbitro e a equipe do VAR.

Como qualquer jogador, o árbitro e o VAR estão sujeitos a erros, mas falhas grosseiras sempre são refutadas. Para mitigar equívocos, o sistema precisa evoluir e isso só acontece com investimento pesado em conhecimento. Um mecanismo interessante é a adoção da ferramenta do benchmark, que significa aprender com os melhores da classe. Adotar esse mecanismo permite comparar, permanentemente, práticas e desempenho com organizações de referência, identificando oportunidades de melhoria e inovação para maior eficiência e competitividade. E isso é algo que se espera da CBF, por exemplo.

Existem bons exemplos lá fora. A Premier League inglesa é referência global em arbitragem, com decisões mais ágeis. O tempo médio de revisão, por exemplo, caiu para 40 segundos. Inspirada nesse modelo, a La Liga espanhola busca mais transparência, adotando uma comissão de clubes, um comitê técnico independente e a divulgação dos áudios do VAR. Mas essa prática deve ser contínua, não apenas em crises.

O futebol é um esporte global e seus dirigentes, árbitros e profissionais do VAR devem observar de modo sistêmico as melhores práticas internacionais num processo contínuo, estruturado e monitorado. Afinal, erros são como unhas: precisam ser corrigidos o tempo todo. Momentos de tensão exigem estudar as falhas. E humildade para refletir profundamente sobre as lições aprendidas. É o bom – talvez único – caminho para fazer diferente.

Os artigos publicados com assinatura nesta página não traduzem necessariamente a opinião do jornal e são de inteira responsabilidade de seus autores. Podem ser enviados para o e-mail **opiniao@correiodopovo.com.br**. As cartas para o Correio do Leitor, com assinatura, endereço, número da identidade e telefone de contato para confirmação deverão ser enviadas para a Diretoria de Redação do Correio do Povo, na rua Caldas Júnior, 219, CEP 90019-900, ou pelo e-mail **doleitor@correiodopovo.com.br**. Por razões de clareza ou espaço, as cartas poderão ser publicadas resumidamente.

## DO LEITOR

**Landro Oviedo**

doleitor@correiodopovo.com.br ou via redes sociais

Leia mais em correiodopovo.com.br/**opiniao/doleitor**

### Os vinhos e seus rótulos

Algo que intriga aos que se entregam às delícias de degustar vinhos é a diferença nos rótulos desta bebida. A mais notável delas é quando se descobre que, na Europa e fora dela, as garrafas não trazem a designação do tipo de uva utilizado na vinificação. No geral, é raro de se ver. O fato deve-se à legislação específica de seus países produtores. Já na América, foi estabelecida outra lei, bem distinta, para fins de produção e venda dos seus vinhos. A ocorrência da Filoxera, praga fúngica que devastou vinhedos mundo afora, no início do século, obrigou a que a vitivinicultura recebesse mais e mais estudos. A utilização da cepa Izabel se comprovou como único socorro possível, permitindo, assim, a sobrevivência das espécies viníferas. Daí em diante, estudos revelaram uvas mais resistentes e adequadas na construção dos vinhos hoje conhecidos. As chamadas “uvas americanas” passaram a nominar “vinhos finos”, enquanto as cepas de estrutura primária passaram a identificar os ditos “vinhos de mesa”. Tal distinção jamais se vê na Europa e em muitos outros países. Os vinhos também ditos “coloniais” foram os responsáveis pelo pioneirismo da vitivinicultura na América. Envasados em sua maioria em garrafões, foram forjadores da base comercial de muitas das grandes vinícolas que hoje conhecemos. Sem recursos químicos ou técnicas de manejo especial, desde o plantio até o envase, resultam em menor resistência na embalagem, o que acaba por dificultar seu comércio e maior consumo. Os outros brilham no cenário mundial, numa disputa de nomes, cepas, regiões, enólogos e enófilos que embalam, fomentam e enriquecem um mundo à parte.

**Gilberto Carvalho**
Porto Alegre, via e-mail

### E o lazer?

Procurei em todos os lugares onde me contaram que estaria. Mas não o encontrei após o serviço, não o encontrei no final de semana. O lazer não existe enquanto o cansaço toma conta, o lazer não existe para um pai da periferia que precisa pôr o pão na mesa. Onde encontro o lazer, sem ouvir o choro da minha criança?

**Maria Greco**
Uruguaiana, via e-mail

### Veraneio

Itapuã, distrito de Viamão. A apenas 58 minutos da Capital, temos um refúgio nos dias de calor intenso e para quem busca paz e tranquilidade. Em Itapuã, os frequentadores encontrarão lindas praias do Guaíba e da Laguna dos Patos. A culinária local é à base do pescado de água "doce". Existem várias pousadas com boa infraestrutura. Para aqueles que buscam fugir da agitação intensa do Carnaval é uma opção muito boa.

**Jorge Santos de Souza**
Porto Alegre, via e-mail

### Calorão

Graças à contumaz desídia e negligência das secretarias da educação do estado e dos municípios, que deveriam cuidar das escolas fora do ano letivo, estudantes estão passando mal em salas de aula por conta do calor vigente. Mas, afinal, quem trabalha em ambientes acarpetados e climatizados não tem ideia do que é passar calor. Então, isentam-se dessa responsabilidade.

**Lauro Becker**
Porto Alegre, via e-mail

### Calçadas

Em Porto Alegre e em muitas cidades da região metropolitana, as calçadas estão intransitáveis e com obstáculos. Isso impede a mobilidade dos pedestres e compromete a segurança deles. Seria bom se as prefeituras se detivessem sobre este tema, tomando providências.

**Nataniel S. de Lima,** Porto Alegre, via e-mail

**GRUPO RECORD RS**

**FUNDADO EM 1° DE OUTUBRO DE 1895**
**EMPRESA JORNALÍSTICA CALDAS JÚNIOR**

DIRETOR PRESIDENTE
**Marcelo Dantas** | presidencia@correiodopovo.com.br

DIRETOR DE REDAÇÃO
**Telmo Ricardo Borges Flor** | telmo@correiodopovo.com.br

DIRETOR COMERCIAL
**João Müller** | jmuller@correiodopovo.com.br

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
Fones (51) 3216.1600 e 0800.0099100
atendimento@correiodopovo.com.br

**REDAÇÃO**
Rua Caldas Júnior, 219
Porto Alegre, RS
CEP 90019-900
Fone (51) 3215-6161

**FILIADO:** IVC ANJ

**COMERCIAL**
**Atendimento às Agências**
Fone (51) 3215.6169

**Teleanúncios**
Fone (51) 3216.1616
anuncios@correiodopovo.com.br

**OPEC**
**Operação Comercial**
Fone (51) 3215-6101, ramais 6172 e 6173
opec@correiodopovo.com.br

**VENDA DE ASSINATURA**
Fone (51) 3216.1606

| Modalidade | Capital-POA | Interior RS e SC |
|---|---|---|
| Digital (todos os dias) | R$ 61,00 | R$ 61,00 |
| Impresso Sáb./Dom. | R$ 90,00 | R$ 98,00 |
| Impresso Seg. a Sex. | R$ 119,00 | R$ 130,00 |
| Impresso Seg. a Dom. | R$ 137,00 | R$ 150,00 |

**VENDA AVULSA**
**Capital-POA**: R$ 5,00
**Interior/RS e SC**: R$ 6,00
**Demais Estados**: R$ 8,00 mais frete

Eufrázio



# Lula escolhe Gleisi para fazer a articulação política

Presidente do PT vai comandar a Secretaria de Relações Institucionais, função estratégica na negociações entre o Planalto e o Congresso

O presidente Luiz Inácio Lula da Silva chamou a presidente do PT, Gleisi Hoffmann, para comandar a Secretaria de Relações Institucionais. Trata-se do ministério mais estratégico do núcleo de governo, que faz a articulação política entre o Palácio do Planalto e o Congresso, negociando até mesmo emendas parlamentares, pivô da atual crise.

Gleisi substituirá Alexandre Padilha, que foi transferido para o Ministério da Saúde no lugar de Nísia Trindade. No mês passado, Lula conversou com Gleisi em duas ocasiões sobre a ida dela para o ministério. O convite inicial havia sido para ela assumir a Secretaria-Geral da Presidência, que cuida dos movimentos sociais, no lugar de Márcio Macêdo. Nos últimos dias, porém, Gleisi deixou claro que sua preferência seria por comandar a articulação política do governo. Após semanas de idas e vindas, Lula bateu o martelo e, nesta sexta-feira, a convidou para a Secretaria de Relações Institucionais.

A entrada de Gleisi no Planalto cria um novo polo de poder no governo, uma vez que ela sempre se destacou por fazer um contraponto à política econômica adotada pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad, e tentar puxar o governo para a esquerda. Em uma resolução política de dezembro de 2023, o PT chegou a definir o pacote de corte de gastos proposto por Haddad de "austericídio fiscal".

Após ser confirmada como ministra, Gleisi telefonou para Haddad e disse que quer conversar com ele depois do carnaval. A deputada sempre foi considerada na Esplanada dos Ministérios como uma pedra no sapato do chefe da equipe econômica. Na prática, a escolha de Gleisi para a cadeira antes ocupada por Padilha surpreendeu até a cúpula do PT. Por ter um estilo combativo e de enfrentamento, Gleisi comprou muitas brigas no Congresso, não apenas com o PL do ex-presidente Jair Bolsonaro. Criticou o Centrão, por exemplo, por ter se beneficiado nas últimas eleições pela "absurda norma do orçamento impositivo em um regime presidencialista".

Apesar de desaconselhado a nomear Gleisi por alguns interlocutores, Lula disse que tinha uma dívida de gratidão com a deputada. Afirmou que Gleisi era uma "grande articuladora política" e já havia dado provas disso quando foi ministra da Casa Civil no governo Dilma Rousseff, de 2011 a 2014. À frente do PT na época em que Lula estava preso, Gleisi organizou a vigília "Lula Livre", que permaneceu 580 dias diante do prédio da sede da PF em Curitiba. Na coordenação da campanha de 2022, foi ela quem também negociou com os partidos, da esquerda ao centro, o apoio ao então candidato Lula.

**PLANO DE TRABALHO**

## Supremo forma maioria para destravar emendas

O Supremo formou maioria para confirmar decisão do ministro Flávio Dino que destravou as emendas parlamentares. O placar está em 6 a zero. A análise é feita no plenário virtual, que vai até 5 de março. Os ministros Luís Roberto Barroso, Kassio Marques, Alexandre de Moraes, Cristiano Zanin e Edson Fachin já se alinharam a Dino.

Moraes publicou voto escrito e afirmou que o plano de trabalho elaborado do Executivo e do Legislativo indica "aprendizagem institucional" de conciliar a realidade política e administrativa do orçamento público com o cumprimento da Constituição. O ministro avaliou ainda que o processo sobre emendas "assumiu, de modo adequado, feições dialógicas e colaborativas, chamando-se todos os órgãos envolvidos a apresentarem explicações sobre a realidade das execuções de emendas parlamentares".

Para Moraes, os esforços de conciliação resultaram no "amadurecimento" de critérios e procedimentos para a execução das emendas. Segundo ele, a homologação do plano de trabalho não interfere em "providências relacionadas a fatos concretos, em apuração nessa Corte".

**INTERNAÇÃO EM XANGAI**

## Dilma volta ao trabalho após alta

A ex-presidente da República Dilma Rousseff, atual presidente do Novo Banco de Desenvolvimento, o Banco do Brics, deixou o hospital na última quinta-feira, em Xangai, na China. De acordo com nota divulgada pela assessoria de imprensa de Dilma, ela voltou a trabalhar normalmente na sede do banco.

Dilma havia sido internada em 21 de fevereiro com um quadro de neurite vestibular, uma inflamação no nervo vestibular, que fica no ouvido interno. Esse nervo é responsável por transmitir ao cérebro informações sobre o equilíbrio. Segundo um dos comunicados médicos, publicado em 24 de fevereiro, Dilma havia trabalhado inclusive de dentro do hospital.

VERÃO COM PROTEÇÃO
Seu verão precisa de cuidado.
Use **chapéus e óculos escuros** e escolha horários **antes das 10h e depois das 16h** para exposição ao Sol.
Unimed
somos coop
Aqui tem verão. Aqui tem cuidado. Aqui tem Unimed.
ANS - nº 367087

TALINE OPPITZ
taline@correiodopovo.com.br

### Em momento delicado, Lula arrisca e confirma Gleisi em pasta estratégica

Confirmando especulações que vinham ganhando força, o presidente Lula (PT) anunciou, nesta sexta-feira, a escolha de Gleisi Hoffmann para suceder Alexandre Padilha nas Relações Institucionais, área responsável pela articulação política com o Congresso. Apesar da convicção de Lula sobre a capacidade da companheira, a definição está gerando apreensão inclusive em alas do PT. A pasta que será comandada por Gleisi tem também outra prerrogativa que a torna ainda mais estratégica: a de analisar e autorizar a liberação de recursos de emendas parlamentares. O tema vem gerando dor de cabeça para o Planalto e queda de braço entre o Supremo Tribunal Federal e o Congresso.

Ontem, a Corte formou maioria, com cinco votos favoráveis à homologação feita pelo ministro Flávio Dino do plano de trabalho apresentado em parceria entre Executivo e Legislativo, visando ampliar a transparência e a rastreabilidade das emendas. Ou seja, o movimento tem, na prática, o objetivo de dar fim aos sucessivos bloqueios impostos aos valores. O prazo para o fim do julgamento no Supremo é na próxima quarta-feira, após o Carnaval. Entre outros pontos, o documento estabelece que, quando forem cadastradas no Portal da Transparência, as emendas do Legislativo devem seguir parâmetros semelhantes às do governo, já disponibilizadas no local. Com o desfecho envolvendo a queda de braço estabelecida em torno das emendas, a expectativa agora é a de que, enfim, avance a votação do projeto do Orçamento-Geral da União, que enfrenta meses de atraso, para este ano. Com o avanço no imbróglio das emendas, a estimativa do presidente da Comissão Mista de Orçamento, deputado Julio Arcoverde (PP-PI), é que seja possível construir acordo de líderes para votar o texto até o dia 18.

### Supremo faz aniversário

O Supremo completou 134 anos nesta sexta-feira. Foi em 28 de fevereiro de 1891, que quinze juízes, presididos pelo Visconde de Sabará, se reuniram na sede do antigo Supremo Tribunal de Justiça, zona central do Rio, em sessão que inaugurou as atividades do órgão máximo do Judiciário brasileiro. Com pautas cada vez mais amplas, e cada vez mais demandado, o Supremo, também pela atuação de seus integrantes, e pelo advento da transmissão dos julgamentos, ganha cada vez mais protagonismo. A situação gera críticas por interferências indevidas e decisões políticas e cria adversários incisivos na mesma proporção.

### Vereadores devem se licenciar

A executiva estadual do PT aprovou orientação para que os vereadores do partido no Rio Grande do Sul, que tenham mulheres como suplentes, se licenciem em março para que elas assumam os mandatos. No documento, a executiva estadual destaca, entre outros pontos, que as políticas de gênero são bandeiras históricas do partido, que as eleições municipais de 2024 mostraram a importância das candidaturas femininas, e que o "8 de Março (Dia Internacional da Mulher) sintetiza essa valorização das lutas gerais e específicas".

JOÃO VARGAS / DIVULGAÇÃO / CP



O deputado Marcus Vinícius (PP) foi um dos palestrantes do SBC Summit Rio, um dos maiores eventos de iGaming da América Latina. No painel "Estabelecimentos físicos: novas leis, grandes oportunidades", ele apresentou detalhes do relatório da Subcomissão de Regulamentação das Apostas Esportivas Eletrônicas e afirmou que o PLC 398/2023, de sua autoria, que cria a Política Estadual de Desenvolvimento do iGaming, já está apto para votação no plenário na Assembleia. "Podemos, a partir de abril, ser o primeiro Estado a definir em sua Constituição o que é esse novo mercado e regulamentá-lo, trazendo segurança jurídica e novas oportunidades para o Rio Grande do Sul", disse. Marcus Vinícius também se reuniu com lideranças e empresários e conversou com o senador Irajá Abreu (PSD-TO) sobre a proposta em tramitação no Congresso que regula bingos e jogos de azar.

### APARTES

■ A Comissão de Agricultura da Assembleia, convidará os secretários da Agricultura, de Desenvolvimento Rural e do Meio Ambiente para falarem sobre as políticas de armazenamento de água, combate à estiagem e legislação ambiental no Rio Grande do Sul. A decisão foi tomada em reunião nesta quinta-feira. Os convites aos secretários Clair Kuhn, Vilson Covatti e Marjorie Kauffmann, respectivamente, foram sugeridos por Elton Weber (PSB).

# Rendimento por pessoa no RS foi R$ 2.608 em 2024

## Valor domiciliar *per capita* no Estado foi o terceiro maior do Brasil, que registrou uma média de R$ 2.069 no ano, segundo o IBGE

**Rio** – O rendimento domiciliar *per capita* para o Brasil foi de R$ 2.069. O Rio Grande do Sul ficou acima da média brasileira, em terceiro lugar na comparação com outros estados, com um rendimento de R$ 2.608, em 2024. Os dados foram divulgados ontem pelo IBGE e estão na Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) Contínua.

Além do RS, outros oito estados e o Distrito Federal apresentaram em 2024 rendimento médio domiciliar por pessoa acima da média do Brasil. O DF lidera o ranking, com R$ 3.444, 66% acima do rendimento médio nacional. O estado com menor rendimento domiciliar por pessoa é o Maranhão (R$ 1.077). A diferença entre o Distrito Federal e o Maranhão supera três vezes (3,19).

A liderança do DF é explicada, segundo o IBGE, pelo grande contingente de funcionários públicos na capital federal. Eles conseguem uma remuneração acima da média da iniciativa privada. Já o estado mais populoso do Brasil, São Paulo, figura na segunda posição, com rendimento domiciliar por pessoa de R$ 2.662.

**COMPARAÇÃO.** O IBGE enfatiza que a divulgação desta sexta-feira é "uma fotografia do ano de 2024" apenas para subsidiar o cálculo do Fundo de Participação dos Estados e do Distrito Federal (FPE). As divulgações anuais são sempre com valores nominais, ou seja, sem o efeito da inflação. Dessa forma, segundo o instituto, não é feita comparação entre os anos. "A publicação não tem por objetivo analisar a evolução histórica do rendimento per capita no país", afirmou o técnico do IBGE Gustavo Geaquinto Fontes. "Como os dados estão a preços do respectivo ano, não é adequado o cálculo de taxas de crescimento anual do rendimento, assim como fazer comparações sobre mínimo ou máximo da série histórica." A série histórica completa de rendimento da PNAD Contínua – com valores corrigidos que permitem comparações anuais – será divulgada em maio.

O rendimento domiciliar *per capita* foi calculado como a razão entre o total dos rendimentos domiciliares (nominais) e o total dos moradores. Nesse cálculo, são considerados os rendimentos de trabalho e de outras fontes.

**RANKING**

1) Distrito Federal: R$ 3.444
2) São Paulo: R$ 2.662
3) Rio Grande do Sul: R$ 2.608
4) Santa Catarina: R$ 2.601
5) Rio de Janeiro: R$ 2.490
6) Paraná: R$ 2.482
7) Mato Grosso: R$ 2.276
8) Mato Grosso do Sul: R$ 2.169
9) Espírito Santo: R$ 2.111
10) Goiás: R$ 2.098

**SICREDI ORIGENS RS**

# Fundo de Desenvolvimento Social 2025 abre inscrições

PEDRO PIEGAS



Sielichow divulgou o projeto

As inscrições para o Fundo de Desenvolvimento Social 2025 da Sicredi Origens RS estão abertas até 14 de março. O programa tem o objetivo de destinar parte dos resultados da instituição para a sociedade, por meio de projetos desenvolvidos por entidades beneficentes, na região de atuação da cooperativa.

As organizações devem atuar nas áreas de cultura, educação, esporte, saúde, segurança, sustentabilidade e ações emergenciais. Em visita ao **Correio do Povo**, o presidente da Sicredi Origens, Ronaldo Sielichow, divulgou o programa e comentou a importância para a cooperativa e para as cidades onde a entidade está presente. "O Fundo de Desenvolvimento Social é algo que nos enche de alegria, não é uma simples filantropia, temos muitos exemplos onde nós assistimos as pessoas e, depois de um determinado período, elas têm autossustentabilidade. Isso nos deixa a certeza de que estamos fazendo a diferença."

Segundo a coordenadora de Projetos Sociais da Sicredi Origens RS, Cristina Martinenco, desde 2018, já foram destinados mais de R$ 5 milhões a mais de 740 projetos. "O propósito do nosso pilar social é contribuir com o desenvolvimento e qualidade de vida nas regiões onde estamos presentes. Por isso, em 2025 será indispensável que as entidades participem do curso de formação 'Fundo Social: como Elaborar de Projetos Sociais'. Ele é on-line e gratuito", explica Cristina.

As informações sobre o regulamento e os critérios para a inscrição e a seleção estão disponíveis no endereço digital da entidade: www.sicredi.com.br/nacomunidade/fundosocial.

**PORTO DE RIO GRANDE**

# Concessão de uso para área de terminal é debatida

Uma audiência pública discutiu a concessão de uso, a título oneroso, de área no complexo do Porto de Rio Grande. O presidente da Portos RS, Cristiano Klinger, explicou que a licitação se refere à uma área que pode ser usada para movimentação e armazenagem de carga em geral, especialmente celulose. "Quando falamos da celulose é porque tem uma demanda muito grande com anúncio de investimentos de uma nova fábrica no Estado", informou.

A licitação será por 25 anos e o prazo pode ser prorrogado. O investimento mínimo é de R$ 803 milhões. O vencedor deve movimentar, a menos, 2 milhões de toneladas por ano para poder assinar o contrato. Se for acima de 4,3 milhões de toneladas, deverá pagar uma outorga para o Estado.

O recurso arrecadado por meio licitatório será usado para melhorias no terminal portuário, incluindo a dragagem da unidade. Além disso, entre os principais benefícios está a geração de 232 empregos diretos e 2,1 mil indiretos. Ao menos, 2% do investimento total de R$ 813 milhões deverá ser revertido para projetos sociais.

**APOSENTADOS E PENSIONISTAS**

# INSS antecipa pagamento

**Brasília** – Os aposentados, pensionistas e beneficiários de auxílios pagos pelo Instituto Nacional do Seguro Social (INSS) que receberiam os pagamentos nos dias 10, 11 e 12 de março terão o crédito do benefício antecipado para os dias 6 e 7 do mesmo mês, segundo o governo federal. Cerca de 15 milhões de pessoas serão diretamente beneficiadas com a antecipação.

Os primeiros pagamentos tiveram início em 24 de fevereiro e, com a medida, a integralidade dos 40,6 milhões de beneficiários do INSS terá recebido seus pagamentos até a primeira semana de março.

**FGTS**

# Publicada MP que autoriza saque

**Brasília** – O governo federal publicou ontem a medida provisória (MP) que autoriza trabalhadores demitidos e que optaram pela modalidade do saque-aniversário do Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS) a sacarem o saldo bloqueado do fundo. A medida contempla trabalhadores que foram demitidos entre janeiro de 2020 até a data da publicação da MP. Os pagamentos começam nos dias 6, 7 e 10 de março no valor de até R$ 3 mil de acordo com o saldo disponível na conta do FGTS. A segunda parcela, para valores superiores a R$ 3 mil (saldo remanescente), será paga a partir de 17, 18 e 20 de junho.

**MERCADO**

# Dólar sobe 1,50% e Bolsa cai 1,60%

**São Paulo** – O dólar registrou alta de 1,5% em relação ao real e fechou em R$ 5,9163 ontem. Foi o terceiro pregão seguido de valorização da moeda, que atingiu a maior cotação de fechamento desde 24 de janeiro (R$ 5,9186) e encerrou a semana com ganhos de 3,24%. Assim, terminou o mês com valorização de 1,37%. Enquanto isso, o Ibovespa terminou o dia em baixa de 1,6%, aos 122.799 pontos. Entre os fatores para o desempenho negativo estava o bate-boca dos presidentes Donald Trump (EUA) e Volodymyr Zelensky (Ucrânia) sobre o conflito no Leste Europeu, e a escolha de Gleisi Hoffmann para a coordenação política no Brasil.

# INDICADORES

**BOLSA (28 de fevereiro)**
**-1,6%, 122.799 pontos e giro de R$ 35,93 bi**

| | | |
|---|---|---|
| Itaú Unibanco PN | R$ 31,94 | -2,44% |
| Petrobras PN | R$ 35,93 | -1,86% |
| Bradesco PN | R$ 11,24 | -2,01% |
| Ambev ON | R$ 12,22 | -0,81% |
| Petrobras ON | R$ 39,05 | -0,48% |
| BRF SA ON | R$ 17,93 | -2,55% |
| Vale ON | R$ 55,34 | -1,71% |
| Itausa PN | R$ 8,79 | -2,55% |
| JBS ON | R$ 30,99 | -0,9% |
| Global 40 | 707,655 (cent. dólar) | -0,93% |

**CÂMBIO** (venda)
■ **DÓLAR COMERCIAL**
28/2: R$ 5,9153 (+1,5%)
■ **DÓLAR PARALELO**
28/2: R$ 6,16 (+1,1%)
■ **DÓLAR PTAX**
28/2: R$ 5,8488 (+0,45%)
■ **DÓLAR TURISMO**
28/2: R$ 6,1280 (+1,07%)
■ **EURO TURISMO**
28/2: R$ 6,3780 (+0,69%)
■ **OURO (onça-troy):**
28/2: US$ 2.848,50 (-1,64%)

**TAXAS**
■ Selic: 13,25%/TR: 0,0757%

**POUPANÇA**
1/3: 0,6331%
2/3: 0,6331%

**SALÁRIOS**
■ Mínimo nacional:
R$ 1.518, vigorando em 2025
■ Mínimo regional
Faixa 1: R$ 1.656,52
Faixa 2: R$ 1.694,66
Faixa 3: R$ 1.733,10
Faixa 4: R$ 1.801,55
Faixa 5: R$ 2.099,27

**INSS (desconto no salário)**
■ Até R$ 1.518: 7,5%.
■ De 1.518,01 até 2.793,88: 9%.
■ De R$ 2.793,89 até 4.190,83: 12%.
■ De 4.190,84 até 8.157,41: 14%

**TABELA IRPF 2023**
■ Isento até R$ 2.112
■ 7,5%, dedução de R$ 158,40 para R$ 2.112,01 até R$ 2.826,65.
■ 15%, dedução de R$ 370,40 para R$ 2.826,66 até R$ 3.751,05.
■ 22,5%, dedução de R$ 651,73 para R$ 3.751,06 até R$ 4.664,68.
■ 27,5%, dedução de R$ 884,96 para valor acima de R$ 4.664,68.

**TABELA IRPF 2024**
■ Isento até R$ 2.259,20
■ 7,5%, dedução de R$ 169,44 para R$ 2.259,21 até R$ 2.826,65.
■ 15%, dedução de R$ 381,44 para R$ 2.826,66 até R$ 3.751,05.
■ 22,5%, dedução de R$ 662,77 para R$ 3.751,06 até R$ 4.664,68.
■ 27,5%, dedução de R$ 896,00 para valor acima de R$ 4.664,68.

**CESTA BÁSICA**
■ Dieese janeiro:
R$ 770,63, -1,67% no mês
■ Iepe/Ufrgs dezembro:
R$ 1.332,24, +1,21% no mês

**INFLAÇÃO**
**Último mês divulgado**
IPCA (janeiro): +0,16%
INPC (janeiro): 0% (estável)
IGP-DI (janeiro): +0,11%
IGP-M (fevereiro): 1,06%
INCC-M (fevereiro): 0,51%
**Acumulado em 12 meses**
IPCA: +4,56%
INPC: +4,17%
IGP-DI: +7,27%
IGP-M: 8,44%
INCC-M: 7,18%

*Fontes: Ag. Estado, BC, B3, Dieese, FGV, Fipe, IBGE, RF, INSS e Ufrgs*

SAUL LOEB / AFP / CP



Zelensky foi a Washington para encontro com Trump

SAUL LOEB / AFP / CP



Acusações e farpas acabaram afastando os dois líderes

# Reunião por paz na Ucrânia muda rumos e tensão sobe

Expectativa era fechar acordo de exploração de minerais ucranianos pelos Estados Unidos em troca de segurança e do fim da invasão russa

**Washington** – O acordo que previa exploração de minerais da Ucrânia pelos Estados Unidos acabou não sendo assinado. A iniciativa poderia mudar o destino da guerra iniciada há três anos após a invasão da Rússia, já que em troca dos minerais o presidente norte-americano Donald Trump prometia dar segurança a Kiev, além do objetivo de cobrar recursos financeiros já repassados ao país comandado por Volodimir Zelensky, que foi à Casa Branca para as negociações. Nada se concretizou e o clima tenso só cresceu. "Você está jogando com a terceira guerra", disparou o republicano.

Trump havia começado negociações com o presidente russo Vladimir Putin e dava início a um diálogo com Zelensky, que deixou a Casa Branca antes do previsto após um bate-boca no Salão Oval, com Trump afirmando que os Estados Unidos virariam as costas para a Ucrânia se Zelensky não fizesse concessões à Rússia. A reunião foi carregada de farpas entre Trump, Zelensky e o vice-presidente norte-americano JD Vance.

"As pessoas estão morrendo, tivemos conversas com Putin, muitas conversas bilaterais, assinamos acordo de cessar-fogo e depois ele violou o cessar-fogo, matou muita gente. Que tipo de diplomacia se trata aqui?", questionou Zelensky. "Se eu não tivesse me alinhado aos dois (Putin e Zelensky) vocês nunca teriam um acordo. Você diz várias coisas terríveis sobre o Putin e depois fala que o acordo não funciona, mas eu não estou alinhado com ninguém, estou alinhado com os Estados Unidos e pelo bem do mundo", rebateu Trump. "Durante a guerra todo mundo tem problemas, vocês também. Podem não estar sentindo isso agora, mas vão sentir no futuro", respondeu Zelensky.

O ucraniano também reiterou durante o encontro em Washington que não se deve fazer concessões ao presidente russo, Vladimir Putin, a quem chamou de "assassino", usando ainda a expressão "malucos russos", acusando-os de deportar crianças ucranianas e cometer crimes de guerra desde que invadiram a Ucrânia em fevereiro de 2022.

Trump reafirmou ter conversado "muitas vezes, recentemente, com o presidente russo, com quem estreitou relações após retornar ao poder em 20 de janeiro. A Ucrânia e a Europa têm acompanhado com preocupação a aproximação entre Trump e Putin, que conversaram longamente no dia 12 de fevereiro.

## Europa já planeja fortalecimento da defesa

**Washington** – Após se retirar da Casa Branca depois da discussão tensa com o presidente americano Donald Trump, o presidente ucraniano Volodimir Zelensky agradeceu ao republicano e aos Estados Unidos pelo suporte. "Obrigado, presidente Trump, Congresso e americanos. A Ucrânia precisa de paz duradoura e estamos trabalhando para isso", escreveu na rede social X. Ele segue agora para o Reino Unido, onde terá um encontro com líderes europeus neste domingo. Na pauta, o fortalecimento da defesa do continente e o conflito com a Rússia.

Logo depois do bate-boca na Casa Branca, o presidente da França, Emmanuel Macron, se manifestou. "Há um agressor que é a Rússia e há um povo agredido que é a Ucrânia", disse ele em visita a Portugal. "Estávamos certos há três anos ao ajudar a Ucrânia e sancionar a Rússia", acrescentou o francês.

A porta-voz da diplomacia russa, Maria Zakharova, considerou que Trump teve "moderação" diante do "canalha" Zelensky. "Acho que a maior mentira de Zelensky, de todas as suas mentiras, foi sua declaração na Casa Branca de que o regime de Kiev estava sozinho em 2022, sem apoio. Como Trump e Vance (vice-presidente norte-americano) se contiveram e não deram um tapa nesse canalha é um milagre", concluiu.

**BOLETIM MÉDICO**

## Papa Francisco tem nova crise respiratória

**Cidade do Vaticano** – O papa Francisco sofreu uma crise de broncoespasmo ontem, o que resultou em um episódio de vômito com aspiração e exigindo ventilação mecânica não invasiva, informou o Vaticano ao relatar um revés na batalha de duas semanas contra a pneumonia dupla. Aos 88 anos e internado no Hospital Gemelli, em Roma, o papa permaneceu consciente e alerta durante todo o procedimento e cooperou com as manobras para ajudá-lo a se recuperar. Ele respondeu bem, com bom nível de troca de oxigênio, e continuou a usar uma máscara para receber oxigênio suplementar, detalhou o comunicado.

O episódio que ocorreu no início da tarde resultou em "piora repentina do quadro respiratório". Os médicos decidiram manter o prognóstico como "cauteloso" e indicaram que precisariam de 24 a 48 horas para avaliar "como" e "se" o episódio impactou a condição clínica geral. Por fim, descreveram o acontecimento como "crise isolada de espasmo brônquico".



JURANDIR SOARES
jsoares@radioguaiba.com.br

## Um ridículo bate-boca

Escrevo esta coluna desde de Washington, onde cheguei para uma permanência de seis dias, com a finalidade de observar in loco a situação norte-americana sob o governo de Donald Trump. Cheguei nesta sexta-feira pela manhã e, como tenho até o início da tarde para concluir a coluna, e havendo ainda uma diferença de duas horas no fuso horário, contra meu prazo de finalização, pouca coisa pode ser observada até agora. Mas já pode ser feita uma importante constatação, sobre a qual vou falar mais adiante, porque fui impactado, como de resto todo o mundo, com o que foi o inesperado espetáculo do encontro na Casa Branca entre os presidentes Donald Trump e Volodimir Zelensky.

**BATE-BOCA**

Não lembro de um encontro entre presidentes em que não tenha havido um acordo prévio e eles irem para a frente da televisão com tudo já definido. Ainda mais em se tratando de um tema tão importante, como este que envolve a guerra na Ucrânia. O que vimos foi um bate-boca público, com acusações mútuas e Trump fazendo uma das coisas que mais gosta: culpar seus antecessores na Casa Branca por tudo que acontece.

"Ou você faz acordo ou estamos fora", disse Trump para um Zelensky, pressionado diante do homem que dirige a maior potência do mundo. E que quer se valer da ajuda que seu país deu até agora para a Ucrânia, para obter, em quantidades muito superiores ao valor enviado, os preciosos minérios existentes em terras ucranianas.

**TEMOR**

Em meio a seus arroubos, Trump colocou uma advertência importante, que está por trás de suas ações com relação ao conflito ucraniano-russo. "Você está jogando com a Terceira Guerra Mundial". E este passou a ser um temor generalizado nos últimos tempos. Senão, vejamos. Decorrem três anos e a Ucrânia não consegue expulsar as forças russas. EUA e aliados da Otan fornecem armamentos cada vez mais sofisticados, mais poderosos e de maior alcance dentro do território russo. Putin tem ameaçado retaliar com armas nucleares.

Imagine-se o que resultaria disso aí. De fato, caminhava-se para uma conflagração global. Agora, Zelensky também tem sua razão. Só pode parar a guerra com a garantia de que Putin não irá, no futuro, fazer novas incursões para tomada de território ucraniano. Mas nada justifica o deprimente espetáculo protagonizado nesta sexta-feira na Casa Branca.

**OBSERVAÇÕES**

E para não deixar de falar sobre as primeiras observações por aqui, falo daquela que logo me chamou a atenção. A presença marcante de estrangeiros exercendo atividades profissionais. Especialmente, em atividades de suporte. Do aeroporto ao hotel, passando pelo taxista, uma gama de estrangeiros exercendo atividades. Claro que todos esses, aparentemente, de forma legal. No aeroporto, com exceção dos serviços da Polícia Federal, pode-se ver muitos africanos, latino-americanos e até indianos que não abandonam a barba comprida e o turbante.

O simpático taxista que nos levou para o hotel, e que bateu um bom papo durante o trajeto, é natural de Serra Leoa. Este já revela uma das realidades. Trabalha há quase dez anos, mas não obteve autorização para trazer a família. Assim, mulher e filhos moram em Serra Leoa e ele, mensalmente, manda dinheiro para eles. E, uma vez por ano, vai visitá-los.

**SUPORTE**

No hotel, dois atendentes no balcão. Um, cidadão americano, o outro jamaicano. No bar do hotel, uma atendente mexicana, comandada por um gerente vindo de El Salvador. Este, embora ressaltando a mudança que considera altamente positiva de seu país sob o governo de Bukele, diz que saiu antes da ascensão dele, em busca de melhores oportunidades de vida.

Nos corredores do hotel, nem é preciso falar. Aquilo que predomina pela maior parte dos hotéis dos EUA, ou seja, os serviços de camareiras exercidos por latino-americanas. Embora eu ainda não tenha podido referendar, mas a constatação de outras vezes é de um número elevado de estrangeiros na construção civil e no apoio aos serviços do agro.

**OPORTUNIDADES**

Apesar de todos os problemas, este continua sendo um país de oportunidades. Não é sem razão que chegam, diariamente, contingentes de pessoas querendo entrar. Em sua grande maioria, buscando uma nova perspectiva de vida. Nem que seja apenas para ganhar o sustento para sua família, conforme faz o taxista oriundo de Serra Leoa. Muitos outros têm a sorte de conseguir o visto de trabalho.

E este continua ainda a ser um dos países que decide os destinos do mundo. Vide a ação de Trump. O detalhe é que antes tudo era acertado previamente para ser apresentado ao mundo de maneira formal, conforme requer o encontro de dois grandes líderes. Não se admitindo um bate-boca entre dois dirigentes como o de ontem.

*Nota: Estou entrando em férias e a coluna retorna no dia 20 de março.*

## Publicações Legais

anuncie: anuncios@correiodopovo.com.br | ☎ (51) 3216.1615

### EDITAL DE LEILÕES - IMÓVEL

**JORGE VINÍCIUS DE MOURA CORRÊA**, Leiloeiro Oficial, JUCISRS 375/2018, dá ampla publicidade que **COOPERATIVA DE CRÉDITO E INVESTIMENTO LIBERDADE – SICREDI LIBERDADE**, CNPJ 88.530.142/0001-01, com sede na Avenida Santa Tecla, nº 1663, na cidade de Bagé/RS, Credora Fiduciária, nos termos da CCB nº 91021827-5, firmada em 06/12/2019, por **MARIO JACINTO PINTO RAMOS**, CPF 448.730.340-00, tendo como avalista, **ELIANI M. RODRIGUES RAMOS**, CPF 404.185.530-68, promoverá Leilão Público de Imóvel de forma on-line através da plataforma **www.renovarleiloes.com.br**, em conformidade com a Lei Federal nº 9.514/97. **PRIMEIRO LEILÃO: 14/03/2025 – 10h30min.** Lance inicial: R$ 230.000,00 + 5% de comissão do Leiloeiro Oficial. **SEGUNDO LEILÃO: 24/03/2025 – 10h30min**. Lance inicial: R$ 115.000,00 + 5% de comissão do Leiloeiro Oficial. **IMÓVEL À VENDA:** UM TERRENO, E RESPECTIVA BENFEITORIA, SITUADO A RUA MELANIE GRANIER Nº 1283, MUNICÍPIO DE BAGÉ/RS, COM A ÁREA SUPERFICIAL DE 228,88M², COM BENFEITORIA, ÁREA TOTAL CONSTRUÍDA DE 105,67M², MATRÍCULA SOB Nº 15.982, CRI DE BAGÉ/RS. *Valor para exercício do direito de preferência do devedor:* ***R$ 78.164,80.*** Demais informações: 55-3312-4549 (WhatsApp) e-mail contato@renovarleiloes.com.br.

**SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE FARROUPILHA**

### ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

A Presidente do SINDICATO DOS EMPREGADOS NO COMÉRCIO DE FARROUPILHA, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, CONVOCA, todos os integrantes da categoria profissional dos empregados no comércio, associados ou não ao sindicato, e que exerçam suas atividades nos municípios de Farroupilha, Antônio Prado e Nova Roma do Sul, bases de jurisdição da entidade sindical, para a realização de ***ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA*** que será realizada no ***dia 21 de março de 2025***, tendo por local Sindicato dos Empregados no Comércio de Farroupilha, sita à Rua Onze de Dezembro, nº 32, 3º andar, Centro, em Farroupilha RS, às 19:00 horas em primeira convocação e não sendo obtido o quorum, às 19:30h em segunda e última convocação, para deliberarem sobre a seguinte ordem do dia:
1) Discussão, e deliberação, aprovando ou não, sobre a prestação de contas do exercício de 2024.
2) Discussão e deliberação, aprovando ou não, sobre a previsão orçamentária para o exercício de 2026.

Farroupilha, 01 de março de 2025.

**CRISTIANE COLOMBO - Presidente.**

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
Presencial e Online



**Credor Fiduciário: ITAÚ UNIBANCO S/A • Fiduciante: EDILSON FERREIRA GUERRA**

**LOTE 41 - Apartamento 443,** construído no Bloco J, do "Residencial San Rafael", localizado no quarto pavimento, à esquerda, de fundos de quem adentrar ao edifício pela entrada principal deste bloco, com área real privativa de 38,24m², área real de uso comum de 9,730m², perfazendo a área real total de 47,970m², correspondendo-lhe a fração ideal de 0,002624 no terreno e nas demais coisas de uso comum e fim proveitoso do edifício. O Terreno sobro o qual está construído o Edifício, situa-se no bairro Campo Novo, no quarteirão formado pela Estrada Cristiano Kraemer, Rua Tomé Antônio de Souza e Rua Colina, lado ímpar, a saber: O terreno na Estrada Cristiano Kraemer nº 1863, forma um polígono irregular, com uma área de 18.318,15m², onde o vértice 1A do terreno encontra-se no alinhamento da Estrada Cristiano Kraemer, frente nordeste, ao lado ímpar do nº 1951, a nordeste, na extensão de 69,91m, segue no alinhamento da Estrada Cristiano Kraemer, até o ponto 2A; a noroeste, de frente a fundo, em três segmentos de reta, sendo o primeiro na extensão de 55,48m, o segundo na extensão de 67,82m e o terceiro segmento na extensão de 62,26m, confrontando com os imóveis que tratam das transcrições 4337 e 1173 da 2ª Zona, até o ponto 3; a sudoeste, na extensão de 99,66m, confrontando com o imóvel que trata a transcrição 4337 da 2ª Zona, até o ponto 10A; a sudeste, de frente a fundo, em cinco segmentos de reta, sendo o primeiro segmento na extensão de 39,72m, o segundo segmento na extensão de 112,41m, ambos confrontando com o imóvel que trata a transcrição 4337 da 2ª Zona, até o ponto 11A, o terceiro segmento na extensão de 9,70m, até o ponto 12 e o quarto segmento na extensão de 25,00m, confrontando nestes dois segmentos com o lote 02 área remanescente e o quinto segmento na extensão de 28,33m, confrontando-se com a área atingida, ponto inicial desta descrição, fechando-se assim o perímetro. Existe sobre o terreno uma área não edificável, conforme projeto aprovado. **AV.3 -** Para constar que o empreendimento recebeu entrada pelo nº 1863, da Estrada Cristiano Kraemer. **Imóvel objeto da matrícula nº 140.116 do Registro de Imóveis da 3ª Zona de Porto Alegre/RS. Observação**: Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. **1º Leilão no dia 10/03/2025, às 11:00 horas**, à Rua Minas Gerais, 316, Cj. 62, Higienópolis – 01244-010 – São Paulo/SP, com **lance mínimo igual ou superior a R$ 127.541,39 (Cento e vinte e sete mil, quinhentos e quarenta e um reais e trinta e nove centavos). 2º Leilão dia 24/03/2025, às 11:00 horas**, no mesmo local, com **lance mínimo igual ou superior a R$ 113.429,55 (Cento e treze mil, quatrocentos e vinte e nove reais e cinquenta e cinco centavos).**

O arrematante presente pagará no ato o preço total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, inclusive o devedor fiduciante, no caso do exercício do direito de preferência, na forma da lei. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Edital completo no site do leiloeiro. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

**PARA MAIS INFORMAÇÕES: Whatsapp: (11) 99514-0467**
**contato@portalzuk.com.br | PORTALZUK.com.br**

**SITICEPOT** RS

SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS, PAVIMENTAÇÃO E OBRAS DE TERRAPLENAGEM EM GERAL NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

FILIADA CUT
FENATRACOP

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO
### ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINÁRIA
### 1ª e 2ª CONVOCAÇÃO - NEGOCIAÇÃO COLETIVA/DISSÍDIO - 2025-2026

**O SINDICATO DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS, PAVIMENTAÇÃO E OBRAS DE TERRAPLENAGEM EM GERAL NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL – SITICEPOT/RS, e FEDERAÇÃO NACIONAL DOS TRABALHADORES NAS INDÚSTRIAS DA CONSTRUÇÃO PESADA – FENATRACOP**, por seu presidente, respectivamente entidade sindical profissional no âmbito da Construção Pesada de primeiro e segundo grau, no uso das atribuições legais estatutárias. **CONVOCA** todos os trabalhadores da categoria profissional dos trabalhadores nas indústrias da Construção Pesada que compreendem, Estradas, Pavimentação, Obras de Terraplenagem em Geral, Pontes, Portos, Viadutos, Túneis, Ferrovias, Barragens, Aeroportos, Hidrelétricas, Canais, Obras de Saneamento, Montagens Industriais, Engenharia Consultiva, Arenas, Estádios, Construção de Usinas Eólicas, bem como as subcategorias afins e correlatas, em Obras Públicas, Privadas e Afins de infraestrutura, no Estado do Rio Grande do Sul, associados, ou não, da categoria profissional representada, para **Assembleia Geral Extraordinária** que será realizada nos seguintes dias, locais e horários: **Local 1: 11/03/2025 - CCR/VIASUL (SOLEDADE) BR 386 -** Rodovia BR 386, Km 242, Soledade Canteiro industrial do Consórcio Construtor VIASUL, às 06h30min, em primeira chamada e em segunda e última chamada, às 07h; **Local 2: 11/03/2025 - CCR/VIASUL (LAJEADO) BR 386**- Rua General Flores da Cunha, 685, Florestal, Lajeado, CEP 95900-626, às 06h30min, em primeira chamada e em segunda e última chamada, às 07h; **Local 3: 11/03/2025 - ASSEMBLEIA VIRTUAL**, de forma virtual, pelo Google Meet, conforme link a ser enviado conforme solicitação no e-mail siticepot@siticepot.com.br, às 16h30min, em primeira chamada e em segunda e última chamada, às 17h; **Local 4: 13/03/2025, TONIOLLO BUSNELLO (PORTÃO)** - Rua Reinaldo Leopoldino de Souza, 555, Boa Vista, Portão. CEP 931800-000 às 06h30min, em primeira chamada e em segunda e última chamada, às 07h; **Local 5: 13/03/2025, TONIOLLO BUSNELLO (ARROIO DOS RATOS) BR 290**, Rua Gov. Ildo Meneghetti, 800, Bairro Nossa Senhora Aparecida, Arroio do Ratos-RS, CEP 96740-000, às 06h30min, em primeira chamada e em segunda e última chamada, às 07h **ORDEM DO DIA:** 01) Conveniência ou não para firmar convenção ou acordo coletivo de trabalho; 02) Em caso positivo, deliberar, discutir e aprovar a pauta de reivindicações (proposta da convenção coletiva e/ou acordo coletivo) a ser apresentada ao sindicato patronal com base territorial em todo o Estado do Rio Grande do Sul, com vias de instaurar convenção coletiva de trabalho ou dissídio coletivo; 03) Autorização para em caso de malogro nas negociações, a entidade ajuizar protesto judicial para garantia de data-base, e/ou, ajuizar ação de dissídio e/ou revisão de dissídio coletivo, de natureza jurídica e econômica, na forma disposta na legislação em vigor; 04) Bases para o pedido amigável ou judicial; 05) Concessão de amplos poderes para a Diretoria Executiva da entidade, para em caso de malogro nas negociações, indicar mediador, aceitar ou rejeitar o mediador indicado pelo suscitado (s), bem como, solicitar mediação ao Ministério do Trabalho e Emprego; 06) Concessão de amplos poderes à Diretoria Executiva da entidade, para negociar com a categoria econômica, podendo aceitar ou rejeitar propostas, firmar acordos coletivos de trabalho ou convenções coletivas de trabalho, inclusive aditivos, podendo ainda delegar poderes; 07) Autorização para a entidade, ajuizar ações coletivas (ações plúrimas, ações civis públicas ou ações civis coletivas) ou individuais na condição de substituto processual, conforme dispositivo legal; 08) Autorização para a entidade, negociar com a categoria econômica, ou ainda por empresa PLR – Participação nos Lucros e Resultados de acordo com o que determina a Lei 10.101 de 19/12/2000; 09) Autorização para descontos das contribuições assistenciais e convencionais dos empregados em favor da entidade, conforme dispositivo constitucional, na forma da recente decisão do STF (ARE 1.018.459 - Tema 935): a) Discussão e deliberação sobre fixação de valor, sistema de arrecadação e partilha da referida contribuição entre Sindicato, Federação e Confederação; b) Discussão e fixação quanto a época e o recolhimento do desconto da referida contribuição, direito de oposição e também a fixação de penalidades para os casos de recolhimento em atraso; 10) Decidir a conveniência ou não do recolhimento de valores aos cofres do sindicato a favor de sua manutenção, estipulando contribuições sindicais; 11) Autorização coletiva prévia e expressa, ou não, independente de associação e sindicalização para desconto das contribuições sindicais (assistenciais) dos integrantes da categoria profissional, nos termos do artigos 513, 545 a 610 da CLT.

Porto Alegre/RS, 01 de março de 2025.

**DALTRO LUIS DAL CORTIVO**
**PRESIDENTE DO SITICEPOT-RS**


ENSINO

ensino@correiodopovo.com.br

# Colégio cancela aulas por falta de energia elétrica

Com cerca de mil alunos, o Colégio Inácio Montanha é um dos mais procurados da Capital e enfrenta problemas há mais de uma década

O Colégio Estadual Inácio Montanha, no bairro Azenha, em Porto Alegre, com mais de 85 anos de história, sofre com problemas estruturais há mais de uma década, e ontem teve as aulas suspensas devido à falta de energia elétrica. Pela manhã, a luz voltou em meia fase. "Não podemos ligar o ar condicionado porque cai a energia devido à falta de uma subestação. O pedido foi feito há 13 anos, e ainda não foi solucionado. Já fizemos várias vezes a renovação do projeto", diz o vice-diretor do colégio, Luiz Antônio Pasinato.

CAMILA CUNHA



Devido aos problemas, horário de entrada e saída dos alunos foi flexibilizado

Segundo ele, a solução paliativa é ligar os ventiladores. Mais de dez ar condicionados estão instalados desde 2012, porém não podem ser usados. A escola tem 1.080 alunos nos três turnos, com 18 salas de aula e seis turmas, e é um dos colégios públicos mais procurados da Capital devido ao seu fácil acesso, na avenida João Pessoa, ponto de passagem de linhas de transporte público e lotações. "Ninguém aguenta o calor. Imagine, 35 alunos em sala somente com os ventiladores, fica impossível."

Com a falta de luz, quilos de alimentos, que estavam nas geladeiras, estragaram. Nos últimos dias, seguindo ofício expedido pelo governo do Estado, o horário de entrada e saída dos alunos foi flexibilizado. Mas a luz é apenas parte do problema, porque, segundo Pasinato, há inúmeras infiltrações, principalmente no prédio A, mais próximo da avenida. Ele relata que as paredes estão repletas de marcas d'água e o piso, em alguns locais, está apodrecendo, pois inunda a cada chuva. O diretor disse ter enviado fotos dos alagamentos à titular da Secretaria da Educação (Seduc), Raquel Teixeira, no dia 17/2, cobrando uma solução, e ouviu dela que o assunto já estava em análise.

A diretora do 39º Núcleo do Cpers Sindicato, Neiva Lazzarotto, acompanhou a situação e criticou o descaso. "É lamentável, eu diria que é quase criminoso."

A CEEE Equatorial disse que foi identificado defeito em um equipamento da rede que atende a região, e que o reparo já está sendo realizado. Já a Seduc e a Secretaria de Obras encaminharam nota conjunta, informando que a obra de recuperação do colégio deve começar em três semanas, e que o projeto de construção da subestação já foi aprovado pela concessionária de energia elétrica. As secretarias disseram que serão realizadas recuperações na cobertura, pintura de muros, gradis, fachadas externas e quadra poliesportiva, que terá ainda manutenção das tabelas de basquete e goleiras. Informaram que o investimento total na escola será de R$ 1 milhão.

DIVULGAÇÃO / SMED / PREFEITURA DE ALVORADA / CP




BONIFICAÇÃO

## Educadores de Alvorada terão 14º salário

■ A Prefeitura de Alvorada concederá uma bonificação por desempenho aos profissionais da Rede Municipal de Educação. Depois de aprovado pela Câmara de Vereadores e sancionado pelo prefeito Douglas Martello, o projeto que estabelece regras para a concessão do benefício virou Lei. A remuneração, que funcionará como um 14º salário, será vinculada aos resultados do Índice de Desenvolvimento da Educação Básica (Ideb). O pagamento será proporcional ao salário do servidor e ocorrerá nos dois anos seguintes à divulgação do resultado do Ideb. A bonificação será concedida conforme a modalidade (Anos Iniciais ou Finais), independentemente do desempenho da escola como um todo. Martello disse que o objetivo é reconhecer o esforço dos profissionais e criar um ciclo contínuo de melhorias no ensino municipal.

## AGENDA DO ENSINO

■ **Medicina:** O Centro Universitário Cesuca, de Cachoeirinha, abriu inscrições gratuitas ao vestibular de Medicina, com prova marcada para 9/3, às 10h. Inscrições até 6/3 em https://kub.sh/34081d/.

■ **IFRS:** Foram prorrogadas, até 5/3, inscrições para concursos públicos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do RS (IFRS). São 41 vagas para cargos efetivos; 13 para técnicos-administrativos em Educação (mais cadastro-reserva) e 28 para docentes. Dados: fundatec.org.br.

■ **Oficinas:** Estão abertas inscrições para as oficinas gratuitas de "Marketing Pessoal", "Redes Sociais como ferramenta para competitividade" e "Sensibilização para Inclusão de PCDs", do Senac. Por serem on-line, as oficinas permitem flexibilidade de horário. https://encurtador.com.br/6y4aA.

■ **Cuidadores:** A Universidade Feevale, de Novo Hamburgo, inscreve até 3/3 ao curso gratuito Fortalecendo o cuidado: capacitação para cuidadores de pessoa. O curso será na modalidade presencial, no Campus II (ERS-239, 2755). Inscrições no link up.feevale.br/cursos/cuidadorpessoaidosa/.

Eufrázio



FREEPIK/DIVULGAÇÃO/CP



O trigo usado pela indústria brasileira de alimentos vem da Argentina, que tem o preço mais barato entre os exportadores

# Governo estuda ações para baratear a alimentação

Uma das medidas consideradas é a isenção de impostos sobre a importação pelo Brasil de produtos como o trigo e o óleo de soja

A possível redução ou exclusão da alíquota federal de importação, de 9%, sobre o óleo comestível pode ter impacto limitado no preço final do produto ao consumidor. A medida está em estudo pelo governo federal e é vista pelo presidente da Associação dos Produtores Rurais do Rio Grande do Sul (Aprosoja), Ireneu Orth, como de pouca efetividade para alívio nos preços dos alimentos.

"Um governo que só pensa em cobrar imposto é de se estranhar que pense em retirar alguma taxa", exclama o presidente da Aprosoja. Orth acrescenta que, para o produtor rural, se realmente a medida for efetivada, não acarretará alterações significativas na atividade. "Mas se ele retirar, ótimo, né? A lógica deste governo é colocar imposto, mas se fizer vai impactar na sua receita. Tudo bem, ele tem que gastar menos, né?", interpreta o dirigente.

A notícia de que o governo federal estuda a medida foi publicada no jornal Folha de São Paulo e inclui produtos como óleo de soja – o mais consumido pela população brasileira –, milho e canola, entre outros. "O impacto vai ser tão pequeno. É uma medida populista. Mas ele vai poder dizer que está tirando, coisa que esse governo até hoje não fez", ressalta Orth. O Brasil é um dos principais produtores e exportadores de óleos vegetais do mundo.

O governo federal também estaria avaliando a possibilidade de zerar o imposto de importação do trigo, de 9%, com o objetivo de reduzir os preços dos alimentos. Para o analista de mercados da consultoria Safra & Mercados, Élcio Bento, essa isenção também teria pouco efeito prático no bolso e no orçamento doméstico dos consumidores. Bento considera a notícia estranha, uma vez que o Brasil já tem em vigor uma lei que libera a compra do cereal, sem taxa, para até 750 mil toneladas por ano. "E o ano começou agora e está muito longe de atingir essa cota", pondera.

Bento acrescenta que mesmo a isenção de impostos sobre o trigo de outras origens que não dos países do Mercosul não seria uma medida suficiente para tornar o preço do cereal de países mais distantes - como Canadá, Estados Unidos e Rússia - mais competitivo em relação a nações como a Argentina, Uruguai e Paraguai, por exemplo. "O trigo em grão que está vindo para o Brasil é o da Argentina, que é o mais barato", avaliou Bento, segundo o qual a cotação é compensatória não apenas para o Rio Grande do Sul mas também para outros estados.

**IMPORTAÇÃO**

## Trigo gaúcho seria opção inicial

Conforme o analista de mercados da consultoria Safra & Mercados, Élcio Bento, o trigo adquirido nos países do Mercosul é vantajoso até mesmo para estados do Nordeste do país. "O Brasil, neste ano comercial, que é quando entra a safra no país, vai comprar entre 6,8 a 7 milhões de toneladas de trigo. A Argentina tem um saldo total de 13 milhões de toneladas. Não há necessidade de comprar fora do Mercosul a menos que os preços estejam compensando e hoje não estão", exemplificou.

Bento acrescenta que a Argentina tem força para formar os preços no Brasil mas que, ao mesmo tempo, tem sua produção impactada pelo cenário econômico internacional e, portanto, comprar mais daquele país não significaria redução de preços no mercado nacional. "A primeira opção para isso é utilizar o trigo nacional, o gaúcho, principalmente porque o Rio Grande do Sul produz mais do que consome", finaliza.

## COTAÇÕES

SOJA GRÃO – BOLSA DE CHICAGO
US$ BUSHEL*

| 28/Fev/25 | Variação | Fechamento |
|---|---|---|
| Mar/25 | -0,11¼▼ | 10,11¼ |
| Mai/25 | -0,12¼▼ | 10,25 |
| Jul/25 | -0,12½▼ | 10,39½ |
| Aug/25 | -0,12¾▼ | 10,37¾ |
| Set/25 | -0,12¼▼ | 10,25¼ |
| Nov/25 | -0,13▼ | 10,28¾ |
| Jan/26 | -0,12¼▼ | 10,39¾ |

**BOVINO GORDO EM PÉ/KG**
Semana de 24/fev/2025 a 28/fev/2025

| | Boi | Vaca |
|---|---|---|
| Mínimo | R$ 9,00 | R$ 8,00 |
| Médio (*) | R$ 10,85 | R$ 9,67 |
| Máximo | R$ 12,00 | R$ 10,50 |

*Fonte: Emater/RS-Ascar

## Publicações Legais

anuncie: anuncios@correiodopovo.com.br | ☎ (51) 3216.1615




**PODER JUDICIÁRIO – JUSTIÇA DO TRABALHO**
**EDITAL DE 1º e 2º Leilão/Praça - INTIMAÇÃO**
**Datas: 23 de abril de 2025 e 05 de junho de 2025.**
**Hora: 14 horas**

### LEILÃO EXCLUSIVAMENTE ONLINE
### – VARA DO TRABALHO DE CAMAQUÃ –

**Processo. 0020638-22.2019.5.04.0141 < ALEX SANDRO BARBOSA ROCHA X MA CONSTRUCAO DE REDES ELETRICASLTDA – EPP. Bem:** Ford Cargo 1317F, placas ILM8H53, ano/mod 2003/2003, cor branca. **Avaliado em R$ 35.000,00 (trinta e cinco mil reais). RODRIGO ZAGO SZORTYKA**, Leiloeiro Oficial, devidamente compromissado nos autos, pela Juíza da Vara do Trabalho de Camaquã, venderá na data, hora e local supracitados, pela melhor oferta, no termos dos artigos 879 e seguintes do CPC. Ficam intimadas as partes, usufrutuários, devedores, cônjuges e credores hipotecários, bem como os representantes legais, que não forem intimados pessoalmente, ficam também por este intimado. As despesas pertinentes às hastas públicas e comissão de 10% para bens móveis e 6% para bens imóveis ficam por conta do arrematante. Caso os bens não sejam vendidos nesta 1ª Praça, fica já designada à data de 05/06/2025 no mesmo horário e local para a 2ª Praça. **Os lances poderão ser ofertados através do site: www.szortykaleiloes.com.br, devendo o interessado efetuar o cadastro no prazo máximo de 24 horas de antecedência. Fones: (53) 98461-6899 (53) 3342-1240 (53) 99902.2020.**




**– COOPATER –**
**COOPERATIVA DE TRABALHOS EDUCACIONAIS, SERVIÇOS TÉCNICOS E EXTENSÃO RURAL LTDA.**
**CNPJ Nº 09.463.955/0001-50 - NIRE Nº 43400096272**

### EDITAL DE CONVOCAÇÃO
### ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA
### – NA MODALIDADE DIGITAL –

A presidente da COOPATER Cooperativa de Trabalhos Educacionais, Serviços Técnicos e Extensão Rural Ltda. - em cumprimento das disposições estatutárias (Lei nº 5.764/1971) e pelos poderes que lhe são conferidos pelo artigo 44 do Estatuto Social, **CONVOCA** os seus 281 (Duzentos e oitenta e um) associados, para a **Assembleia Geral Ordinária**, na modalidade Digital a realizar-se no **dia 27 de março de 2025**, na Rua Siqueira Campos nº 1184, sala 204, Centro, Porto Alegre, **às 8h, em primeira convocação** com 2/3 dos associados, às 9h, em segunda convocação com a metade mais um dos associados, e às 10h, em terceira e última convocação 50 (Cinquenta) sócios ou no mínimo 20% (vinte por cento) do total de sócios, para deliberarem a seguinte **ordem do dia: I -** Prestação de Contas dos Órgãos de Administração, Constituída de Relatório de Atividades do Exercício de 2024; Balanço Geral; Demonstrativos das Sobras – Perdas; Parecer do Conselho Fiscal. **II -** Rateio das Perdas/Sobras. **III -** Eleição e Posse do Conselho Fiscal; **IV -** Fixação do valor de honorários e gratificação da Diretoria Executiva, e cédula de presença do Conselho Fiscal. **V –** Assuntos Gerais.

**Notas:**

1) Os associados poderão participar e votar a distância da seguinte forma: por meio da plataforma Meet. As informações sobre o envio do Link será enviado via e-mail aos associados.
2) Os documentos relativos à ordem do dia serão enviados por e-mail para os associados para visualização e download.
3) Para efeitos legais e estatutários, declara-se que o número de associados da Coopater nesta data é de 281 (duzentos e oitenta e um) associados.

Porto Alegre, 01 de março de 2025.
**MARIA REGINA DE FREITAS TEIXEIRA - Presidente**

LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA
Presencial e Online




**Credor Fiduciário: ITAÚ UNIBANCO S/A • Fiduciante: CAMILA BOEIRA LOURENÇO**

**LOTE 40 - A fração ideal** de 0,015282 do terreno onde estão situadas as casas sob os nºS 633, 637, 639, 643, 645 na avenida São Paulo, as casas nºs 375, 381, 383, 389, 391, 397, 399, 403 e 427 na avenida Polônia, com uma área superficial de 2.846,97mq, onde possui as 14 casas de alvenaria, com as seguintes medidas De confrontações: ao leste, medindo 28,50m de frente, à avenida São Paulo; ao norte, na extensão de 99,90m no alinhamento da avenida Polônia, para onde também faz frente e forma esquina; ao oeste, na extensão de 28,50m no alinhamento da avenida Santos Dumont, para onde também faz frente e forma esquina, ao sul, na extensão de 99,90m, com o imóvel que é ou foi de propriedade de Demóstenes Jacob Huhn Pinto. Bairro: São Geraldo. Quarteirão: avenidas Polônia, São Paulo, Santos Dumont e Guido Mondin. Dita fração corresponde ao Edifício Pateo Lisboa "Bloco A - Edifício Sintra", localizado do lado esquerdo do terreno, de quem postado na avenida Polônia, olhar para o edifício, ao **Apartamento nº 805**, localizado no 8º pavimento, de frente para a avenida Polônia, à esquerda de quem postado em frente ao bloco A, olhar para o edifício, possuindo área real total de 132,40mq, área real privativa de 94,25mq, fração ideal de 0,015282. Conforme **Av.4** o Edifício Pateo Lisboa, recebeu o nº 375 da Avenida Polônia. **Imóvel objeto da matrícula nº 173.608 do Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. A Imóvel: A fração ideal de 0,001061** do terreno onde estão situadas as casas sob os nºs 633, 637, 639, 643, 645 na avenida São Paulo, as casas nºs 375, 381, 383, 389, 391, 397, 399, 403 e 427 na avenida Polônia, com uma área superficial de 2.846,97mq, onde possui as 14 casas de alvenaria, com as seguintes medidas ne confrontações: ao leste, medindo 28,50m de frente, à avenida São Paulo; ao norte, na extensão de 99,90m no alinhamento da Polônia, para onde também faz frente e forma esquina; ao estrada na extensão de 28,50 no alinhamento da Avenida Santos Dumont, para onde também faz frente e forma esquina; ao sul, na extensão de 99,90m, com o imóvel que é ou foi de propriedade de Demóstenes Jacob Huhn Pinto. Bairro: São Geraldo. Quarteirão: avenidas Polônia, São Paulo, Santos Dumont e Guido Mondin. Dita fração corresponde ao Edifício Pateo Lisboa, ao **Box coberto nº 46**, localizado no pavimento térreo, acesso pelo Acesso de veículos situado à direita de quem postado na rua Santos Dumont olhar para o edifício, sendo o 23° à esquerda, de adentra pelo corredor de circulação, possuindo área real total de 13,23mq, área real privativa de 10,58mq, fração ideal de 0,001061. Conforme **Av.4** o Edifício Pateo Lisboa, recebeu o nº 375 da Avenida Polônia. **Imóvel objeto da matrícula nº 173.693 do Registro de Imóveis da 1ª Zona de Porto Alegre/RS. Observação**: Imóvel Ocupado. Desocupação por conta do adquirente, nos termos do art. 30 da lei 9.514/97. **1º Leilão no dia 10/03/2025, às 11:00 horas**, à Rua Minas Gerais, 316, Cj. 62, Higienópolis – 01244-010 – São Paulo/SP, com **lance mínimo igual ou superior a R$ 660.829,85 (Seiscentos e sessenta mil, oitocentos e vinte e nove reais e oitenta e cinco centavos. 2º Leilão dia 24/03/2025**, no mesmo horário e local, com **lance mínimo igual ou superior a R$ 558.675,87 (quinhentos e cinquenta e oito mil seiscentos e setenta e cinco reais e oitenta e sete centavos).**

O arrematante presente pagará no ato o preço total da arrematação e a comissão do leiloeiro, correspondente a 5% sobre o valor de arremate, inclusive o devedor fiduciante, no caso do exercício do direito de preferência, na forma da lei. As demais condições obedecerão ao que regula o Decreto nº 21.981 de 19 de outubro de 1.932, com as alterações introduzidas pelo Decreto nº 22.427 de 1º de fevereiro de 1.933, que regula a profissão de Leiloeiro Oficial. Edital completo no site do leiloeiro. Leiloeira Oficial: Dora Plat - Jucesp 744.

**PARA MAIS INFORMAÇÕES: Whatsapp: (11) 99514-0467**
**contato@portalzuk.com.br | PORTALZUK.com.br**




**LEILÃO DE ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA | SOMENTE ON-LINE**
**ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA – LEI Nº 9.514/97**




**1º Leilão: dia 20/03/2025 a partir das 11h00 — 2º Leilão: dia 27/03/2025 a partir das 11h00**

**SERGIO VILLA NOVA DE FREITAS**, leiloeiro oficial inscrito na JUCESP sob n° 316, faz saber, que devidamente autorizado pela credora fiduciária **VIRGO II COMPANHIA DE SECURITIZAÇÃO,** inscrita no CNPJ sob n° 02.105.040/0001-23, nos termos do Contrato de Compra e Venda de Imóvel com Financiamento Imobiliário e Pacto Adjeto de Alienação Fiduciária em garantia, celebrado em 30/09/2008 e Escritura Particular de Emissão Privada de Cédulas de Crédito Imobiliário, emitida em 30/09/2008, onde figuram como fiduciantes Maria da Conceição de Mello e Genessy Marques de Melo, e na forma da Lei nº 9.514/97, promoverá a venda em **LEILÃO EXTRAJUDICIAL SOMENTE ON-LINE (1° ou 2° leilão) ALIENAÇÃO FIDUCIÁRIA** através do site: www.freitasleiloeiro.com.br**,** do imóvel abaixo descrito. O **PRIMEIRO LEILÃO** será realizado no **dia 20 de março de 2025, a partir das 11h00, com lance mínimo igual ou superior a R$ 153.216,88 (cento e cinquenta e três mil, duzentos e dezesseis reais e oitenta e oito centavos). DESCRIÇÃO DO IMÓVEL:** Apartamento nº 201 do bloco A3B (2º pavimento), do Conjunto Residencial Monte Bello, com entrada pelo nº 1.010 da Avenida Prof. Oscar Pereira, no bairro Santo Antônio, em Porto Alegre/RS, com a área real privativa de 38,42m², área real de uso comum de 7,81m², perfazendo a área real total de 46,98m², correspondendo-lhe uma fração ideal de 0,00201846 no terreno e no condomínio, devidamente descrito e caracterizado na matrícula nº 94.545 do Registro de Imóveis da 2ª Zona de Porto Alegre/RS. Obs.: Ocupado. Caso não haja arrematação em primeiro leilão, fica desde já designado o **dia 27 de março de 2025, a partir das 11h00,** para realização do **SEGUNDO LEILÃO**, **com lance mínimo igual ou superior a R$ 81.522,80 (oitenta e um mil, quinhentos e vinte e dois reais e oitenta centavos).** O imóvel está ocupado e será vendido à vista, em caráter *"ad corpus"* e no estado em que se encontra, sendo a desocupação de total responsabilidade do arrematante, nos termos do art. 30 da Lei 9.514/97. Os interessados em participar do leilão, deverão se cadastrar através do site www.freitasleiloeiro.com.br e se habilitar em até 01 (uma) hora antes do início do fechamento do leilão. Os lances *on-line* e seus incrementos deverão estar de acordo com valores mínimos estabelecidos. Todas as despesas *propter rem*, ou seja, condomínio, IPTU, etc., com vencimento até a data do leilão, serão de responsabilidade da credora fiduciária, exceto quando se tratar de aquisição do imóvel por meio do exercício do direito de preferência pelo devedor fiduciante. Havendo arrematação, a escritura pública deverá ser lavrada em até 90 dias contados a partir da data do leilão, sendo as despesas com a transferência da propriedade, por conta do arrematante. Providências e encargos para regularização de eventuais divergências, pendências e averbações junto aos órgãos competentes, correrão por conta do comprador. O arrematante pagará o valor total da arrematação, mais 5% correspondente à comissão do leiloeiro oficial, a qual não está incluída no valor do lance. Os referidos pagamentos deverão ser efetivados no prazo de 24 horas depois de expressamente comunicado. Caso não sejam efetivados os pagamentos do valor da arrematação e comissão do leiloeiro, no prazo estabelecido, a venda não será concretizada e o proponente estará sujeito às penalidades legais. As fiduciantes serão comunicadas das datas, horários e local de realização dos leilões, para no caso de interesse, exercerem o direito de preferência na aquisição do imóvel, pelo valor da dívida, acrescida dos encargos e despesas, na forma estabelecida no parágrafo 2º-B do artigo 27 da lei 9.514/97, incluído pela lei 13.465 de 11/07/2017.As demais condições deste leilão obedecerão ao que regula o Decreto n° 21.981 de 19/10/1932. O edital completo encontra-se disponível no site do leiloeiro www.freitasleiloeiro.com.br.

**Central de informações: (11) 3117-1001 - www.freitasleiloeiro.com.br - af@freitasleiloeiro.com.br**

# Rio estreia Grupo Especial com três noites de desfiles

Pela primeira vez, elite do Carnaval carioca desfilará de domingo a terça-feira, com quatro agremiações em cada noite da Sapucaí

A partir das 22h deste domingo, a Marquês de Sapucaí, no Rio de Janeiro, se torna palco da maior disputa do Carnaval. Neste ano, os desfiles foram divididos em três noites, garantindo assim mais 10 minutos para as agremiações apresentarem seus enredos e encerrarem antes do amanhecer. As quatro primeiras escolas apresentam reflexões sobre culturas afro-brasileira e indígena e preconceitos.

A primeira a desfilar será a Unidos de Padre Miguel, campeã do Grupo Ouro em 2024. A escola retorna à elite após 52 anos com o enredo "Egbé Iyá Nassô", que conta a história de uma africana escravizada, sob comando da dupla Alexandre Lousada, quatro vezes campeão do Especial, e o estreante Lucas Milato. Atual vice-campeã da elite, a Imperatriz Leopoldinense traz a assinatura do tricampeão Leandro Vieira. O tema "Ómi Tútu ao Olúfon - Água fresca para o senhor de Ifón" aposta na ancestralidade africana e valorização da cultura negra.

Já na madrugada de segunda, a atual campeã, Unidos do Viradouro, entra na passarela do samba lutando por novo título, com o enredo "Malunguinho: o Mensageiro de Três Mundos", que conta a trajetória de João Batista, líder do Quilombo do Catucá, do Norte de Pernambuco, fazendo um diálogo entre as culturas negra e indígenas. A agremiação de Niterói segue sob o comando do bicampeão Tarcísio Zanon.

Última a adentrar a Sapucaí, a tradicional Mangueira aborda em seu enredo a chegada dos escravizados de origem bantu pelo Cais do Valongo, no Rio de Janeiro. O enredo "À Flor da Terra, no Rio da Negritude entre Dores e Paixões" será a estreia na capital fluminense do carnavalesco cinco vezes campeão em São Paulo, Sidnei França.

ALEXANDRE VIDAL / LIESA / CP



Viradouro é a atual campeã do Carnaval do Rio

**ORDEM DO DESFILE**

- 22h - Padre Miguel
- 23h40min - Imperatriz
- 1h10min - Viradouro
- 2h30min - Mangueira

**SÃO PAULO**

## Elite encerra apresentações no Anhembi

A última noite de desfiles do Carnaval paulistano começa às 22h30min de hoje, no Sambódromo do Anhembi. Depois das sete primeiras escolas se apresentarem entre a noite de ontem e esta madrugada, chega a vez de fechar o Grupo Especial.

A noite começa com a homenagem ao cantor Benito di Paula da Águias de Ouro. O enredo "Em retalhos de cetim, a Águia de Ouro do jeito que a vida quer" cita músicas do compositor, sob comando do carnavalesco André Machado. Na sequência, a Império de Casa Verde faz um passeio pela literatura, dos clássicos aos quadrinhos. O multicampeão Leandro Barbosa comanda o enredo "Cantando Contos: Reinos da Literatura".

Já na madrugada, a atual campeã Mocidade Alegre briga pelo 13° título, com o enredo "Quem não pode com mandinga não carrega patuá". A escola tem direção de Jorge Silveira e Caio Arjo. A Gaviões da Fiel, sob comando de Júlio Poloni e Rayner Pereira, aposta no enredo "Irin Ajó Emi Ojisé", sendo sua primeira vez com tema afro.

A Acadêmicos do Tucuruvi aposta na cultura indígena, com "Assojaba - A busca pelo manto", com Dione Leite, Yago Duarte e Nicolas Gonçalves. Atual campeã do Grupo de Acesso, a Estrela do Terceiro Milênio chega ao Especial pela segunda vez, com "Muito Além do Arco-Íris!". O carnavalesco Murilo Lobo aborda a diversidade.

Por fim, a Vai-Vai deve amanhecer o domingo com a homenagem ao ator e diretor José Celso Martinez Corrêa, o Zé Celso, que faleceu em 2023. O enredo "O Xamã Devorado y A Deglutição Bacante de Quem Ousou Sonhar Desordem" terá o comando do carnavalesco multicampeão Sidnei França.

NELSON ALMEIDA / AFP / CP



Mocidade Alegre foi destaque no carnaval paulista de 2024

**ORDEM DO DESFILE**

- 22h30min: Águia de Ouro
- 23h35min: Casa Verde
- 00h40min: Mocidade Alegre
- 1h45min: Gaviões da Fiel
- 2h50min: Tucuruvi
- 3h55min: Terceiro Milênio
- 5h: Vai-Vai

FABIANO DO AMARAL



Projeto itinerante teve sua estreia na Estação Mercado

**PORTO ALEGRE**

## Samba no Trem anima usuários

Previsto como evento mensal, o Samba no Trem teve sua estreia na quinta-feira, na Estação Mercado, em ritmo de Carnaval. A roda de samba começou pouco depois das 17h e animou os usuários do transporte. Bloco das Pretas, Samba do Arvoredo e grupo Estude, Trabalhe e Sambe comandaram a alegria. Segundo Célio Golin, assessor do Setor de Responsabilidade Social da Trensurb, o objetivo é promover intercâmbio entre artistas locais e regionais, dar espaço a novos talentos, divulgar formas de representação e enriquecer a cultura da Região Metropolitana. Assim, as rodas de samba serão itinerantes. O cronograma de 2025 está sendo elaborado pela empresa.

O Samba no Trem ocorre em parceria com o Instituto Socioeducativo Afrolaboratório e a Sociedade União Vila dos Eucaliptos. "A Trensurb tem como proposta de relação com a sociedade, fazer parcerias com os mais diversos setores, movimentos e entidades. Por nossa abrangência na região, com mais de 80 mil passageiros por dia, queremos oferecer opções nas áreas cultural e social, e nada melhor que o Carnaval para anunciarmos a ampliação deste projeto tão importante", explicou Golin.

## direto ao ponto

### Blocos e cordões agitam seis bairros de Pelotas

■ Espalhar alegria e animação por onde passa. Este é o objetivo dos blocos e cordões de Carnaval que tomam as ruas de Pelotas, principalmente aos fins de semana, desde janeiro. Nos dias de folia, a situação não será diferente. Até a terça-feira, serão 16 desfiles, em seis bairros. Dez apresentações ocorrem no Centro, dois na Simões Lopes e os demais entre o Porto, a Balsa, o São Gonçalo e o Balneário dos Prazeres. Neste sábado, serão quatro desfiles, sendo que três ocorrem no Centro. As autoridades esperam uma movimentação de 200 mil pessoas em cada evento.

### Folia de Venâncio Aires tem música e desfiles

■ O tradicional Carnaval de Venâncio Aires, o CarnaVaires, começa neste sábado. Serão três dias de festa e cultura na rua Osvaldo Aranha, onde ocorrem desfiles de escolas de samba, que serão transmitidos ao vivo pela página do Facebook da prefeitura. Com expectativa de presença de grande público, a primeira noite de desfiles começa às 20h30min, com as cortes carnavalescas e blocos infantis e adultos do interior, seguidos das agremiações. A programação conta ainda com o Venâncio Folia, no domingo, com música ao vivo.

### Gramado também é destino de Carnaval

■ A edição 2025 do Gramado Fantasia será neste domingo. O evento preparado pela prefeitura ocorre no Território Criativo Vila Joaquina, no complexo do Lago Joaquina Rita Bier. O Bloco do Dionísio se apresenta entre 11h e 19h. Estão programados atrativos para as crianças, oficinas culturais, praça de alimentação, Feira Joaquina, entre outros. Entre as novidades está o baile na Sociedade Ipiranga, na Várzea Grande, que será realizado no mesmo dia, a partir das 19h. O secretário da Cultura, Jonas da Silva, destaca que o público-alvo são as famílias, sejam moradores ou turistas.

### Em Garibaldi, bloco celebra imigração

■ Garibaldi faz o Carnaval Retrô, resgatando antigas folias de rua. O evento acontece neste sábado, a partir das 18h, com saída da rua Júlio de Castilhos. O tema deste ano remete aos 150 anos da imigração italiana no RS. O Bloco do Bepi sai em cortejo, tocando marchinhas e sambas para a comunidade e turistas. Bepi alude ao apelido de Giuseppe em talian, dialeto italiano, lembrando a figura do herói que dá nome ao município. "O Carnaval é a festa mais querida do Brasil e em Garibaldi ganha um charme único", destaca o prefeito Sérgio Chesini.

COBERTURA DE VERÃO

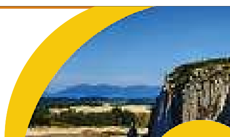










# Comerciantes otimistas com vendas de fantasias

Lojas do Litoral Norte estão enfeitadas com artigos típicos para as festas carnavalescas e as vendas estão quentes como a temperatura

PEDRO PIEGAS



Em Arroio do Sal, máscaras são um dos itens mais procurados por foliões

O Carnaval está começando e os comerciantes estão otimistas com as vendas dos artigos típicos da festa. Fantasias, adereços, máscaras, tintas e outros itens colorem as lojas para atrair o consumidor. Na avaliação de lojistas e de empresas de setores como alimentação e hospedagem, o movimento deste ano será melhor do que o verificado no ano passado no Litoral Norte. Na Paraguassu, em Capão da Canoa, e em outros centros populares de compras da região, as vendas estão aquecidas e devem crescer nesta semana que antecede a folia.

"É a partir desta segunda-feira que o movimento aumenta", avisa Armindo Fagundes, proprietário de um bazar na principal avenida de Capão. A mesma percepção tem o comerciante Edson Marinho, que tem uma loja de artigos importados há 23 anos na avenida Assis Brasil, em Arroio do Sal. Ele está otimista.

"É uma das datas que a cidade espera. Natal e Carnaval são os carros-chefes. E a gente se prepara também, faz mais compras, busca fantasias, tintas de cabelo e espuma, essas coisas mais procuradas", cita.

Por ser o Carnaval de Arroio do Sal um dos mais badalados do Litoral, o movimento deste período enche os olhos dos empresários do setor de hospedagem. De acordo com o Sindicato dos Hotéis, Restaurantes, Bares e Similares da região, a taxa de ocupação média deve atingir 100% neste período de festa.

Conforme a presidente da entidade, Ivone Ferraz, esta é uma das datas mais lucrativas do ano. "Esta temporada registra um excelente movimento, com ocupação quase máxima ou máxima desde o Natal."

**TRADIÇÃO GAÚCHA**

## Cavalgada chega ao Parque do Balonismo

MAURO SCHAEFER



Dos 480 da largada, apenas 90 cavaleiros conseguiram chegar ao destino

Depois de seis dias cruzando o Litoral Norte, a 39ª Cavalgada do Mar chegou ontem ao Parque do Balonismo, em Torres. O evento, organizado pelo Instituto Cultural Cavalgada do Mar, contou com cerca de 480 cavalarianos na largada, em Cidreira, no último domingo, e encerrou o trajeto com aproximadamente 90 participantes.

Apesar das dificuldades causadas pelo calor intenso, o balanço da organização é positivo. "Avaliamos a cavalgada como ótima, apesar dos dias muito quentes, que exigiram bastante tanto dos cavaleiros quanto dos cavalos. Mas conseguimos concluir o percurso dentro do previsto", destaca João Puerari, que representou o comandante do evento na chegada.

Embora a Cavalgada do Mar seja reconhecida por reunir centenas de participantes em algumas edições, este ano o número foi menor do que o esperado. Segundo Puerari, um dos principais fatores para essa redução foi a antecipação do retorno das aulas, que impediu a participação de muitas famílias que costumam integrar o evento.

Além do calor, que chegou a causar desgaste em alguns cavalos, a jornada exigiu cuidados especiais com os equinos. De acordo com Alemão Schardosim, diretor de cavalgada, a equipe veterinária teve um papel fundamental para garantir o bem-estar dos animais ao longo do trajeto. O ritmo da cavalgada foi intenso: os participantes percorriam entre quatro e cinco horas diárias, saindo pela manhã e finalizando a jornada perto do meio-dia, antes das temperaturas mais altas.

**OBRAS**

## Governo inaugura ponte na ERS 494 e duplica avenida

O governador Eduardo Leite, o vice-governador Gabriel Souza e o secretário de Logística e Transportes, Juvir Costella, inauguraram, na quinta-feira, a nova ponte sobre o rio das Pacas, em Três Cachoeiras. A estrutura é a principal ligação entre o município e Morrinhos do Sul, no km 7 da ERS 494, no Litoral Norte. Com duas pistas e extensão de 40,35 metros, a nova ponte recebeu investimento de R$ 5,2 milhões por parte do governo do Estado.

"A entrega dessa ponte, mais do que uma ligação importante entre dois municípios, simboliza a garra e a força do nosso povo, que não desiste nunca. Batalhamos e estamos hoje entregando essa travessia, já trabalhando em projetos para outras que virão. Seguiremos juntos para tantos outros projetos que a comunidade merece para viver com qualidade, empreender e gerar a riqueza do nosso Estado", afirmou Leite.

O governador inaugurou também a duplicação do trecho da avenida Paraguassu, em Imbé, entre as avenidas Caxias do Sul e Ovídio Barbieri, com extensão de 2,7 quilômetros. A duplicação, antiga reivindicação de veranistas e moradores, é fruto de um convênio entre o Estado e a Prefeitura de Imbé, com investimento de R$ 17,1 milhões, sendo R$ 12,7 milhões da parte do governo estadual.

**BALNEABILIDADE**

## Apenas seis pontos impróprios

A Fepam divulgou, nesta sexta-feira, o 11º boletim do projeto Balneabilidade 2024-2025. Na 15ª semana – e última – de monitoramento do projeto nesta temporada, considerando os resultados das cinco semanas anteriores, dos 93 pontos analisados, no Litoral e no Interior, 87 estão próprios para banho e seis aparecem na lista de impróprios para receber banhistas.

O número de locais aptos à balneabilidade é o maior da temporada. Conforme as informações, os 34 pontos do Litoral Norte estão próprios a banho. A Divisão de Fiscalização da Fepam (Difisc) realizou ações, ao longo do veraneio, para monitorar os locais, visando a que não houvesse descarte irregular de dejetos nas praias e balneários.

**BOLETIM**

- **Confira os pontos impróprios:**

**1. Barra do Ribeiro:** Recanto das Mulatas - Guaíba
**2. Cerrito:** Bal. Cerrito - Piratini
**3. Pedro Osório:** Balneário Pedro Osório - Piratini
**4. São Francisco de Assis:** Balneário Poço das Pedras - Arroio Inhacundá
**5. Tapes:** Balneário Rebelo
**6. Tapes:** Praia do Pinvest

CRÉDITO DE VEÍCULOS

| CRÉDITO | MEIA PARCELA |
|---|---|
| R$ 800.000,00 | R$ 3.314,40* |
| R$ 700.000,00 | R$ 2.900,10* |
| R$ 600.000,00 | R$ 2.485,80* |
| R$ 500.000,00 | R$ 2.071,50* |
| R$ 400.000,00 | R$ 1.657,20* |

140 meses*

SIMULE AGORA



Juntos para Investir.



Eufrázio



# Estiagem e temperaturas altas tingem rios de verde

Apesar da coloração esverdeada em partes do rio Gravataí, devido a proliferação de algas, pescadores recreativos ainda coletam peixes

Subiram os níveis dos principais rios da Região Metropolitana nesta sexta-feira, de acordo com o boletim de estiagem da Secretaria Estadual do Meio Ambiente e Infraestrutura (Sema), após a chuva da última quinta. A situação segue de atenção no Gravataí e no Sinos, com captações liberadas para todos os usos, além do consumo humano.

No Gravataí, a cota aferida foi de 1,93 metro na Estação de Tratamento de Água (ETA) Alvorada, 3 centímetros a mais do que na quinta-feira. Já na ETA Gravataí, a marca foi de 1,34 metro, 10 centímetros a mais em relação ao dia anterior. No balneário Passo das Canoas, também em Gravataí, a aferição foi de 1,94 metro, 9 centímetros a mais na comparação.

Já no Sinos, as aferições foram de 1,98 metro na régua da Corsan em Campo Bom: 31 centímetros acima do dia anterior, 1,8 metro pelo Semae, em São Leopoldo, elevação de 30 centímetros sobre a quinta, e 2,88 metros na Comusa, em Novo Hamburgo, mais 40 centímetros.

No bairro Parque dos Anjos, em Gravataí, o casal Marino Corrêa e Márcia Souza, moradores da região, pescava na manhã de quarta-feira, em uma área com grande presença de algas, causando água mais turva e esverdeada. "Pegamos mais traíras mesmo, e viemos aqui vez ou outra. Não temos técnica, é jogar a isca na água e esperar", comentou ele. Para o professor Fernando Dornelles, do Instituto de Pesquisas Hidráulicas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (IPH/Ufrgs), a causa da proliferação é a grande presença de nutrientes, altas temperaturas e baixa vazão.

Questionado se pode haver poluentes na água, ele confirma. "Este ponto já deve ser a jusante da captação da Corsan, dali em diante vem muito esgoto de Gravataí e Canoas", afirmou ele.

Segundo o professor, comer o peixe cozido ou assado coletado da área não causa problemas imediatos. "Mas o problema são contaminantes acumulativos, como metais pesados, que são graves a longo prazo."

CAMILA CUNHA



Casal faz pesca recreativa no bairro Parque dos Anjos, em Gravataí

RICARDO GIUSTI




Termômetros de rua da Capital vêm registrando temperaturas elevadas

**ONDA DE CALOR**

## Carnaval pode ser o mais quente dos últimos 50 anos

Diante da nova onda de calor que está presente no RS, a MetSul Meteorologia prevê um Carnaval excepcionalmente quente, com temperaturas que devem ficar de 7 a 10 graus acima da média histórica. O período deve ser um dos mais tórridos dos últimos 50 anos. Conforme a MetSul, o calor ganha mais relevância pois ocorrerá em março, época em que os dias de temperaturas altas já não são tão comuns como em fevereiro. Os termômetros devem mostrar marcas altas nas tardes de hoje até terça-feira, segundo dados do modelo meteorológico alemão Icon.

A massa de ar quente ganha muita força novamente no Estado neste fim de semana em centenas de cidades gaúchas. As máximas neste sábado e no domingo devem ficar próximas ou acima de 35ºC, em muitas delas com registros de 36ºC a 38ºC ou, isoladamente, até superiores no Oeste, Centro, Noroeste, Vales e Grande Porto Alegre.

Na segunda e na terça, sob ar mais seco e menor nebulosidade, a temperatura se eleva ainda mais e os dois dias podem ser os mais quentes do Carnaval no RS, podendo registrar 39ºC em muitos municípios. Haverá cidades, inclusive, com temperaturas máximas em torno e acima de 40ºC, especialmente na terça. Na Quarta-Feira de Cinzas, o calor prossegue intenso a extremo.

Em Porto Alegre, a previsão da MetSul indica máximas em torno de 35ºC hoje, de 36ºC a 37ºC no domingo, de 37ºC a 38ºC na segunda, novamente ao redor de 37ºC ou 38ºC na terça, e perto dos 37ºC na quarta. Nas praias, perto do mar, normalmente o efeito da maritimidade atenua a influência da massa de ar quente. Mesmo assim, o Carnaval deve ter calor no Litoral.

**SECA**

## Chega a 200 número de municípios afetados

Os temporais registrados nos últimos dias não foram suficientes para melhorar a situação da estiagem que ocorre neste verão no Rio Grande do Sul. Conforme boletim da Defesa Civil do Estado, na tarde de ontem, já eram 200 municípios atingidos pelos efeitos da seca, afetando quase 1,4 milhão de gaúchos.

Destes, 187 declararam situação de emergência. O número de documentos homologados pelo governo estadual chegou a 71. E 43 tiveram sua situação reconhecida pela União.

Um dos municípios que registrou problemas foi Ijuí, na região Noroeste. O prefeito Andrei Cossetin Sczmanski deve decretar emergência em breve. A prefeitura ainda está realizando o levantamento dos dados que irão embasar o documento. A Emater apresentou um diagnóstico de queda na produção de soja. Também são registrados prejuízos em piscicultura, aviários e olericultura.

A cidade não é atingida por uma chuva considerável desde outubro do ano passado. A prefeitura está realizando cadastramento para atender às famílias da zona rural que precisam de água potável.

Além disso, as autoridades seguem articulando meios para atender a demanda, uma vez que possui uma parceria com o 27º Grupo de Artilharia de Campanha do Exército, em relação ao fornecimento de caminhão-pipa, mas enfrenta dificuldades na contratação desse serviço, pois as demais cidades da região também possuem a mesma necessidade.

**VALE DO CAÍ**

## Segue a reconstrução em cidades atingidas

Continua o trabalho de reconstrução em municípios do Vale do Caí após a forte chuva da tarde da última quarta-feira causar diversos danos em municípios como Maratá, São José do Sul e Salvador do Sul. Em Maratá, onde oito pontes foram danificadas, das quais três foram destruídas pela força das águas, as aulas na rede municipal de ensino retornarão na quarta-feira, também em função do Carnaval. Nesta sexta, a Escola Municipal de Educação Infantil Descobrindo a Vida atendeu as crianças com equipe reduzida.

A prefeitura informou que está com um mutirão em andamento na Cachoeira Maratá, que sofreu danos, para deixá-la em ordem e reabri-la em meio ao Carnaval. Já a Cascata Vitória, um dos pontos turísticos da cidade, está com os principais acessos liberados. Ela não foi danificada pela chuva. O município decretou situação de emergência devido às chuvaradas. A agência do Sicredi, que havia sido atingida pela lama na área central, normalizou seu atendimento.

Em São José do Sul, a prefeita Juliane Bender disse que os bombeiros seguem atuando no município com a distribuição de água, principalmente em localidades como Dom Diogo Baixo, a mais afetada pela enxurrada. Vinte famílias da cidade precisaram sair de suas residências, todas elas alojadas provisoriamente em casas de amigos ou parentes. Um pontilhão de madeira foi levado pela água.

CAMILA CUNHA



**LOTAÇÕES**

### Serviço está com 13 linhas paralisadas

■ O transporte por lotação ficou com 13 linhas paralisadas na Capital nesta sexta-feira, com apenas cinco em operação: 10.61 – Restinga Nova; 10.63 – Restinga Via Glória; 10.7 – Belém Novo; 50.1 – Auxiliadora; e 50.2 – IAPI/Postão - Circular. A Secretaria Municipal de Mobilidade Urbana (SMMU) se reuniu ontem com a Associação dos Transportadores de Passageiros por Lotação de Porto Alegre (ATL POA) para entender as demandas e o motivo do protesto. Os problemas no transporte seletivo são considerados pela ATL como históricos na Capital. Conforme um diretor da entidade, foi acertado que as lotações retornarão ao normal apenas na quarta-feira, após o Carnaval.

# Suspeito já havia tentado raptar jovem na Capital

O homem linchado em Tramandaí tinha sido condenado por tentativa de feminicídio em 2020 e foi solto no ano seguinte por 'insanidade'

Marco Antônio Bocker Jacob, 61 anos, linchado por ser suspeito de ter sequestrado e abusado de uma menina, de 9 anos, em Tramandaí, tentou fazer o mesmo com uma adolescente na zona Norte de Porto Alegre em 2020. Na época, ele ficou pouco mais de um ano detido, e chegou a ser condenado, mas recebeu o benefício de cumprir a pena em regime domiciliar. A condenação foi extinta no final de janeiro deste ano.

O crime na Capital ocorreu na madrugada de 25 de março, quando Jacob invadiu a casa no bairro Rubem Berta. Ele prestava serviços de pedreiro e teria feito uma cópia da chave do imóvel. Conforme os autos do processo, ele entrou no quarto da filha do casal, uma menina de 17 anos, a acordou e disse que "nada lhe aconteceria". Jacob tinha o rosto coberto por uma manta e usava touca e luvas.

A vítima teve os pés e as mãos amarrados, foi amordaçada com uma fita e a cabeça coberta com uma fronha. Com a jovem imobilizada, Jacob a agarrou no colo e saiu pela porta dos fundos, a colocando em um carrinho de mão, que estava no quintal. Logo em seguida, a jovem começou a gritar, sendo jogada no chão e agredida na cabeça. Depois, o homem lhe mandou que "ficasse de boa", para não ser morta. A jovem ainda tentou se libertar e pedir socorro, mas foi contida e agredida de novo. Logo depois, Jacob tapou o carrinho com um cobertor e saiu à rua.

Enquanto era levada no carrinho, a vítima percebeu, por uma abertura no lado esquerdo do cobertor, que estava na rua. Ela conseguiu tirar a fita que estava na sua boca, se destapou e gritou por socorro. O criminoso iniciou uma nova sequência de agressões, inclusive enfiando os dedos na boca da jovem, momento em que ela lutou e o carrinho virou.

Os gritos chamaram a atenção da vizinha e Jacob foi contido por moradores, que acionaram a Polícia. Conforme a BM, ele foi preso em flagrante e a medida, por solicitação do MP, foi convertida em prisão preventiva. "É de salientar a extrema gravidade na conduta praticada, devido às circunstâncias que revelam a periculosidade do agente e a necessidade de sua prisão cautelar", destacou a 10ª Vara Criminal do Foro Central de Porto Alegre ao apreciar um pedido de manutenção da preventiva.

Jacob foi indiciado, entre outros delitos, por tentativa de feminicídio. Ele já tinha antecedentes criminais por tráfico de drogas, furto de veículo e crueldade contra animais. Foi solto em outubro de 2021, após a defesa alegar "insanidade", pois "ele sofria de depressão profunda".

Em julho de 2022, foi condenado a pouco mais de três anos de prisão por invasão de domicílio qualificado, lesão corporal e sequestro qualificado. O tempo de prisão preventiva foi descontado da pena e ele foi autorizado a ir para o regime domiciliar. Em maio de 2023, com o consentimento do Judiciário, ele se mudou para o bairro Parque dos Presidentes, em Tramandaí.

**31º BPM**

## Apresentado no *CP* livro sobre gestão de crise

PEDRO PIEGAS



Diretor-presidente do *CP*, Marcelo Dantes, recebe exemplar de Luciano Porto

As ocorrências despencaram na área do 31º BPM, mesmo após os municípios sob a circunscrição da unidade terem sido devastados pela enchente de 2024. Os detalhes estão no "Relatório Operacional: ênfase na Gestão de Crise", obra que documenta a superação da maior crise climática do Rio Grande do Sul. No final da manhã de ontem, o livro foi apresentado ao diretor-presidente do **Correio do Povo**, Marcelo Dantas.

O comandante do 31º BPM, tenente-coronel Luciano Ferreira Porto, visitou o jornal, juntamente com o capelão pastor Leonardo Álvaro dos Santos, responsável pelo programa Universal nas Forças Policiais (UFP) no Rio Grande do Sul. "Trabalhamos através da prevenção, educação e conhecimento", salientou o tenente-coronel. "Quando nossos soldados estão imbuídos da vontade de proteger a população, eles operam muito melhor", destacou Luciano Ferreira Porto.

Conhecido como Batalhão Coronel Fernandes, o 31º BPM tem sede no município de Guaíba, mas também tem circunscrição nas cidades de Eldorado do Sul, Barra do Ribeiro, Mariana Pimentel e Sertão Santana.

Com a tragédia ambiental ocorrida no ano passado, ao menos 30 policiais do efetivo do batalhão perderam tudo na enchente. "Nossos policiais perderam absolutamente tudo", afirmou Luciano Ferreira Porto. "Mesmo assim, eles ficaram por horas a fio dentro da água salvando pessoas, com os barcos que a população nos cedeu. Não havia luz, apenas os raios iluminavam a escuridão", relembrou o comandante do 31º BPM.

De acordo com o tenente-coronel, parte da diminuição dos crimes decorre do policiamento ostensivo, que resulta em mais visibilidade e ações junto aos moradores. As medidas preventivas também contribuíram para o bom resultado, vide o aumento de 381% das abordagens e 521% nas fiscalizações de veículos. Entre abril de 2023 e outubro do ano passado, houve queda de 88% nos homicídios, 93,3% em roubos em estabelecimentos, 93,6% em roubos a pedestres e de quase 95% nos roubos de veículos. O desempenho levou Guaíba a ser considerada, em um levantamento do Centro de Liderança Pública, a 10ª cidade mais segura do Brasil entre populações acima de 80 mil habitantes, e o 2º município mais seguro do Rio Grande do Sul. Estes são os melhores dados na segurança da cidade que sedia o 31º BPM em duas décadas.



OSCAR BESSI
oscar@correiodopovo.com.br

## A justiça de Tramandaí

A cena balança até os policiais mais veteranos e acostumados com o absurdo. A voz da menina de apenas 9 anos pede ajuda e, mesmo submetida a uma situação desesperadora há um dia, dá pistas lúcidas aos integrantes da Brigada Militar sobre a sua localização. E de repente avisa, confiante no socorro que finalmente chega, nos anjos que a resgatarão após 24 horas de puro horror: "ele me abusou". O policial militar, angustiado, percorre todos os cantos da casa com seu parceiro, tenta localizá-la e diz "calma, confia em mim, o tio tá aqui". A gente sente um arrepio neste momento. Até que se revela o local onde ela estava: um calabouço, fechado por tampa de concreto, escondido sob caixas de cerveja. A gente olha e não acredita que alguém seria capaz de colocar um ser vivo ali, quanto mais uma criança.

O que aconteceu depois, todos sabemos. O monstro de Tramandaí foi linchado, não resistiu às agressões. E haverá quem questione: mas não se deveria dar a chance de se defender e confirmar se cometeu mesmo o abuso? Bom, o abuso até poderá ser questionado, a depender dos resultados periciais. Mas não há como negar a monstruosidade de atrair uma criança tão pequena para dentro da sua loja (está filmado e há testemunhas), trancá-la em um calabouço, um buraco, onde fatalmente morreria sem ar, água e comida se não fosse encontrada pela Brigada Militar. Ter visto de perto as buscas desesperadas de pais, amigos e policiais pela criança, um dia e uma noite, sem cogitar soltá-la de seu cativeiro ou voltar atrás em seu ato cruel. A própria criança – que se mostrou esclarecida e bem instruída já ao ajudar os PMs a localizá-la – disse que foi abusada e aí foi o estopim. Os policiais jamais conseguiriam conter a raiva de toda aquela gente, angustiada e indignada demais com o que acabava de ver.

Quando se criou a audiência de custódia no Brasil, várias autoridades falaram sobre a ideia de esvaziar presídios, pelo colapso no sistema carcerário. Mas não se esvazia presídio com impunidade. Porque impunidade é não punir, quem discordar que compre um dicionário. Apenas permite criminosos de seguirem livres para cometer crimes e terem certeza de que não dá nada. E cidadãos inocentes são atacados. A todo momento. E já não aguentam mais. A esmagadora maioria do povo brasileiro é simples, mas paga um fardo gigante de impostos para ter pouca coisa em troca e luta todos os dias para sobreviver com dignidade. E é este povo que banca a coisa pública toda, cuja obrigação é atendê-lo, não lhe dar as costas com o nariz empinado e teorias fantásticas que só deixam a vida cada vez pior.

O monstro de Tramandaí tinha vários crimes, inclusive o assassinato de uma mulher. Não deveria estar solto para fazer o que fez. Mas estava. E antes que estivesse de novo, o povo interrompeu sua trajetória de violências. E que os teóricos de plantão saiam às ruas (embora não seja seu costume) e ouçam o povo. Que acha que houve justiça em Tramandaí. Porque se fosse levado, ele talvez já estivesse solto. Lamentável, não? É isso o que se está conseguindo no Brasil. Descrédito e insatisfação com essa impunidade que nos cerca, nos assalta e ataca todos os dias. Os linchamentos e vinganças serão cada vez mais comuns, se isto não mudar para ontem. Porque o povo está cansado de precisar se esconder, enquanto criminosos fazem a festa, livres por aí.

**CAXIAS DO SUL**

## Caminhão despenca ladeira abaixo e destrói residência

Um caminhão desgovernado, carregado de feijão, colidiu contra uma casa em Caxias do Sul. Conforme a Record Guaíba, o acidente ocorreu na tarde de quinta-feira. Ninguém se feriu na colisão registrada no bairro Tijuca.

No momento da batida, havia apenas um adolescente de 17 anos e alguns animais de estimação dentro da casa, um sobrado. A estrutura inferior da residência ficou destruída deixando o local "caído". O caminhão transportava feijão de Santa Catarina para um estabelecimento comercial situado no bairro Reolon.

O motorista, que estava acompanhado da esposa, relatou que não conhecia a região e seguiu apenas a rota indicada pelo GPS. O acidente ocorreu quando o caminhão não conseguiu vencer o aclive existente na via e acabou descendo de ré.

A Defesa Civil esteve no local e interditou a residência devido ao risco de desabamento. A moradora deverá ser beneficiada pelo aluguel social da Prefeitura de Caxias do Sul até que uma nova casa seja construída.

Eufrázio



# SERVIÇOS

## TEMPO E CLIMA

correio@correiodopovo.com.br




**PORTO ALEGRE – PREVISÃO PARA 7 DIAS**



| SÁBADO | DOMINGO | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 24° \| 36° | 24° \| 37° | 24° \| 38° | 24° \| 38° | 23° \| 37° | 24° \| 39° | 25° \| 38° |

# Março começa muito quente

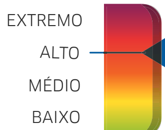
O terceiro mês do ano se inicia hoje no Estado com tendência de ter temperatura acima da média e chuva irregular. No primeiro dia, muito calor. A massa de ar quente que por dias atua no Estado começa a se intensificar e traz um dia de temperatura alta em quase todo o RS. Várias cidades devem ter máximas próximas ou acima dos 35ºC durante a tarde. O sol aparece com nuvens em todas as regiões, mas o calor forma área de instabilidade da tarde para a noite que traz chuva localizada principalmente no Oeste, Campanha, Sul, Centro e o Leste do Estado. Isoladamente, a chuva é forte e com temporal.

### CALOR

Não há uma nova onda de calor vindo, mas a intensificação da que já atua no estado há vários dias. As máximas na rede do Instituto Nacional de Meteorologia chegaram ontem a 36,2ºC em Campo Bom; 35,4ºC em Teutônia; e 35,3ºC em Porto Alegre e Uruguaiana. Várias estações anotaram entre 32ºC e 35ºC. O calor provocou temporais isolados. Em Marau, vendaval causou queda de árvores e destelhamentos na tarde de ontem.




**ÍNDICE UV**
PORTO ALEGRE | HOJE




**LEGENDA**




**SOL**



NASCENTE
**6h16min**
POENTE
**18h58min**

**CLIMATOLOGIA**
PORTO ALEGRE
MÉDIA HISTÓRICA
MARÇO
**Chuva:** 103,3 mm
**Mínima:** 19,57ºC
**Máxima:** 29,2ºC

**LUA**

| Fase | Data |
|---|---|
| NOVA | 27/2 |
| CRESCENTE | 6/3 |
| CHEIA | 14/3 |
| MINGUANTE | 22/3 |

## Um Carnaval tórrido em 2025

Fazer calor no Carnaval no Rio Grande do Sul é absolutamente normal, mas neste ano as temperaturas estarão muito acima do que costuma ocorrer, com o período de folia inteiro marcado por dias excessivamente quentes para milhões de gaúchos. Mesmo que calor no Carnaval seja normal pelo período do ano em que se dá a festa, no verão, o Carnaval deste ano tende a ser um dos mais quentes já registrados no Rio Grande do Sul, ao menos nos últimos 50 anos. O Carnaval excepcionalmente quente deste ano ganha ainda mais relevância porque o período se dará em março, quando dias de calor intenso a extremo já são menos comuns que em fevereiro, quando normalmente tem lugar a festa que é uma data móvel. A massa de ar quente ganha muita força novamente neste fim de semana com tardes de calor intenso tanto hoje como amanhã. As máximas nos dois dias devem ficar próximas ou acima de 35ºC em um grande número de cidades gaúchas, com registros de 36ºC a 38ºC ou isoladamente até superiores no Oeste, Centro, Noroeste, Vales e Grande Porto Alegre. Na segunda e na terça, sob ar mais seco e quente, a temperatura se elevará ainda mais e os dois dias podem ser os mais quentes do Carnaval. Centenas de cidades terão máximas acima de 35ºC, com 36ºC a 39ºC em muitos municípios gaúchos. Haverá cidades com máximas em torno e acima de 40ºC, especialmente na terça, que deve ser mais quente. Na Quarta-Feira de Cinzas, por sua vez, o calor prossegue intenso a extremo. Novamente, as máximas à tarde devem passar de 35ºC na grande maioria dos municípios do Estado, com registros em torno ou acima de 40ºC em várias regiões, como no Oeste, Centro, Noroeste, Vales e Grande Porto Alegre. Em Porto Alegre, a previsão da MetSul indica máximas em torno de 35ºC a 36ºC hoje, de 36ºC a 37ºC amanhã, de 37ºC a 38ºC na segunda, novamente ao redor de 37ºC a 38ºC na terça, o que deve se repetir na quarta-feira. O calor vai seguir no retorno ao trabalho na segunda metade da semana. A quinta e a sexta-feira devem ser dias ainda excessivamente quentes, com máximas ao redor e acima de 40ºC no RS. O tão desejado alívio só deve ocorrer com uma frente fria no próximo fim de semana, mas o sábado que vem ainda deve ser muito quente em parte do Estado.

## HÁ UM SÉCULO NO CORREIO DO POVO

Pesquisa: **JULIANO BRUNI** | jbpereira@correiodopovo.com.br

Correio do Povo do dia **1º de março de 1925, domingo**, edição nº **51** (*o jornal não circulou no dia 2, segunda-feira*), noticiava:

**CONTEÚDO**
*Aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code ao lado e acesse a versão estendida com mais fatos históricos direto das páginas do Correio*



# A espetacular explosão que matou centenas de pessoas em Niterói

CP MEMÓRIA



N. 51 — Domingo, 1 de Março de 1925

Formidavel explosão de um deposito de inflammaveis em Nictheroy

Não ha memoria, no Rio, de uma catastrophe de tamanha proporção

São enormes os estragos causados pela violencia da explosão

O nosso correspondente percorre o local do sinistro, colhendo impressões para o "Correio do Povo"

E' avaliado o numero de feridos, que enchem todas as casas de saude já tendo sido recolhidos ao necroterio oito cadaveres

*"Não há memória de uma catástrofe de tamanha proporção, nem se viu jamais espetáculo tão pavoroso como o que ontem nos forneceu a explosão seguida de um violento incêndio de um deposito de inflamáveis verificado em Nictheroy.* [...] *Eram precisamente 16:20 horas quando um formidável estrondo abalou a cidade* [...] *Junto à Ilha do Cajú achavam-se anteontem ancoradas as chatas San Francisco e Europa, carregadas com querosene e gasolina, pertencentes à Atlantic Refining Company of Brasil. Em uma delas manifestou-se incêndio e, devido ao vento reinante, acrescido por outras dificuldades, comunicou-se o fogo à outra. Requisitados os bombeiros pouco puderam fazer. Com o preamar, as duas embarcações incendiadas aproximaram-se da ilha do Cajú. Isso concorreu, então, para que as chamas atingissem a ponte. Nessa ocasião, estabeleceu-se grande alarme entre os vigias e trabalhadores. Pouco depois, as chamas atingiam o grande depósito de dinamite, dando-se então, a explosão. Com a explosão, as casas vizinhas da Ponta de Areia, em Nictheroy, local mais próximo do desastre, e outros sofreram grandemente.* [...] *A Assistência Municipal de Nictheroy, hospitais e Casas de Saúde locais estão cheios de feridos, que atingem a um número avultado, desconhecendo-se ainda exatamente o número de mortos. Até as 23 horas de ontem, haviam sido recolhidos ao necrotério de Maruhy oito cadáveres.* [...] *O jornal 'Notícia' informa ser elevado o número de mortos e que até agora já foram socorridas mais de 600 pessoas feridas.* [...]

### O dia na história

**1° de março**

**1692** Começam os julgamentos das três primeiras mulheres acusadas de bruxaria em Salém, na colônia britânica de Massachusetts.
**1810** Nasce no Ducado de Varsóvia o compositor e virtuose polonês Frédéric Chopin.
**1815** Napoleão Bonaparte retorna à França após escapar da prisão na ilha toscana de Elba.
**1870** O presidente paraguaio Francisco Solano López morre na Batalha de Cerro Corá contra o Império do Brasil, encerrando a Guerra do Paraguai.
**1919** Nasce em São Borja o político João Goulart, presidente do Brasil de 1961 até sua deposição pelo golpe militar em 1964.
**1922** Nasce em Jerusalém o político israelense Yitzhak Rabin, primeiro-ministro de Israel entre 1992 e seu assassinato em 1995.
**1923** Morre o político, escritor, jurista e diplomata Ruy Barbosa.
**1941** A Bulgária assina pacto se alinhando com o Eixo.
**1953** O líder soviético Joseph Stalin sofre um AVC e morre quatro dias depois.
**1966** A espaçonave soviética Venera 3 cai em Vênus e se torna o primeiro veículo espacial a aterrissar na superfície de outro planeta.
**1991** Começam as rebeliões contra Saddam Hussein no Iraque; 25 mil pessoas são mortas.
**1992** A Bósnia-Herzegovina declara independência da Iugoslávia.
**1994** A banda americana Nirvana realiza o seu último show, em Munique, na Alemanha.
**1998** "Titanic" se torna o primeiro filme a arrecadar mais de 1 bilhão de dólares em bilheteria.

**2 de março**

**1657** O Grande Incêndio de Meireki consome entre 60 e 70% da capital japonesa Edo antes de se extinguir três dias depois, matando cerca de 100 mil pessoas.
**1919** O Comintern se reúne pela primeira vez, em Moscou.
**1931** Nasce em Privolnoye o estadista soviético Mikhail Gorbatchov, último líder da URSS.
**1942** Nasce em Nova Iorque o músico, cantor e compositor americano Lou Reed, líder da banda The Velvet Underground.
**1949** O capitão James Gallagher aterriza no Texas e completa a primeira volta ao mundo em voo sem parada após 94 horas.
**1968** O fechamento da mina Baggeridge Colliery encerra mais de 300 anos de mineração de carvão na região inglesa do Black Country.
**1996** Acidente aéreo na Serra da Cantareira, em São Paulo, mata todos os cinco integrantes da banda Mamonas Assassinas.

*A grafia está atualizada para as normas atuais, à exceção dos nomes próprios*

## Quina

■ Para o sorteio dos 5 números da Quina é utilizado um globo, carregado com bolas numeradas de 01 a 80.

**LOTERIAS** | NÚMEROS EXTRAOFICIAIS

**RESULTADOS DE ONTEM**

**QUINA** — CONCURSO 6.670

05 14 21 31 65

**LOTOFÁCIL** — CONCURSO 3.332

01 04 05 06 07
08 09 11 15 16
17 18 19 20 21

**SUPER SETE** — CONCURSO 664

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 8 | 9 | 1 | 5 | 4 | 1 |

**LOTOMANIA** — CONCURSO 2.741

14 17 18 20 25
34 37 39 40 43
50 51 62 69 74
79 80 92 95 99

**DUPLA SENA** — CONCURSO 2.782

1ª faixa
01 05 06 08 27 37

2ª faixa
02 09 17 22 25 49

**CONTEÚDO**
*Aponte a câmera do seu smartphone para o QR Code ao lado e confira os resultados atualizados*



Eufrázio



# *Esportes*

**E-mails:** esportes@correiodopovo.com.br e futebol@correiodopovo.com.br

# Vantagem não tira a concentração do Inter

Vestiário trabalhou durante a semana a importância de eliminar o Caxias, no Beira-Rio e voltar a decidir o Gauchão

**FABRÍCIO FALKOWSKI**
fabricio@correiodopovo.com.br

Jogando no Centenário, o Inter construiu uma vantagem importante. Bateu o Caxias por 2 a 0 há uma semana — resultado que lhe garante o benefício de poder até perder por um gol de diferença que, ainda assim, estará na decisão do Gauchão. Mesmo assim, Roger Machado e seus comandados sabem que o futebol é pródigo em surpresas. De acordo com relatos vindos da intimidade do CT Parque Gigante, os jogadores estão mobilizados e conscientes da importância da partida de volta contra o time da Serra, que ocorre na noite deste sábado. A diretoria colorada da espera a presença de 35 mil torcedores no Beira-Rio.

"É verdade que construímos uma vantagem importante, mas ela pode ser enganosa. Se não fizermos nossa parte, entrando com seriedade e respeitando o adversário pela campanha que fez, podemos ser surpreendidos dentro de casa. Isso é natural no futebol em todo o planeta", afirmou o goleiro Anthoni, em entrevista no meio da semana.

Ele foi o único a falar com a imprensa entre o jogo no Centenário e hoje. Além disso, apenas um treino teve alguns minutos abertos para os jornalistas, evidenciando um ambiente de mobilização. "Temos noção do contexto histórico. Vários jogadores que estão aqui já sofreram com as últimas duas eliminações no Gauchão. Faz parte do grupo como um todo ter consciência disso e compreender a importância do jogo deste sábado. Então, estamos todos fechados para entrar lá e dar a resposta necessária. Só assim vamos garantir a classificação", continuou o goleiro.

Roger Machado não deverá contar com os jogadores lesionados. Ou seja, Alan Patrick, Borré e Wesley seguem fora. Além disso, perdeu Wanderson, que começou a partida no Centenário, mas foi negociado com o Cruzeiro e não joga mais pelo Inter. Em seu lugar, o técnico deve utilizar Gustavo Prado.

O Inter classifica-se para a final com vitória ou empate. Se o Caxias devolver a derrota com dois gols de diferença, o Beira-Rio viverá a emoção dos pênaltis.

**INTER X CAXIAS**

|  |  |
|---|---|
| Anthoni | Victor Golas |
| Aguirre | Ronei |
| Vitão | Alisson |
| Vitor Gabriel | Lucas Cunha |
| Bernabei | Kelvyn |
| Fernando | Pedro Cuiabá |
| B. Henrique | Vini Guedes |
| Vitinho | Tomas Bastos |
| Carbonero | Calyson |
| G. Prado | Welder |
| Valencia | Richard |
| **Técnico:** | **Técnico:** |
| Roger Machado | Luizinho Vieira |

**Árbitro:** Roger Goulart
**Local:** Beira-Rio **Início:** 21h30
*Acompanhe os lances em www.correiodopovo.com.br*
**A Rádio Guaíba transmite o jogo em AM 720 e FM 101,3**

FOTO RICARDO DUARTE/INTERNACIONAL/CP



Bruno Henrique passa a ser titular do Inter com a saída de Thiago Maia

**THIAGO MAIA**

## A volta dos que não foram

Mais uma vez, a venda de Thiago Maia para o Santos estagnou. O clube paulista não conseguiu fornecer ao Flamengo as garantias de que honraria os pagamentos pela compra do volante. Os dirigentes colorados não se manifestaram ainda, mas é provável que Thiago Maia regresse a Porto Alegre e volte a treinar no CT Parque Gigante.

Além de pagar 2,5 milhões de euros ao Flamengo, o clube paulista ainda teria que assumir uma dívida de 4,5 milhões de euros referente à compra do volante pelos colorados em 2024.

**ÚLTIMO DIA**

## Três chegadas e uma despedida

No último dia da janela de transferências, o Inter acertou as contratações do zagueiro Juninho, que estava no Midtjylland, da Dinamarca, e dos volantes Diego Rosa, que foi formado na base do Grêmio e atualmente está no Lommel SK, da Bélgica, e Elían Irala, do San Lorenzo, da Argentina. Este último assinará contrato de empréstimo até o final do ano, com o valor dos direitos estipulado em 4 milhões de dólares. Wanderson já foi apresentado pelo Cruzeiro, que levou o atacante em troca da dívida pela compra de Wesley.

O ÚLTIMO PASSO ANTES DA FINAL!
RÁDIO GUAÍBA 101.3 FM
CONECTANDO TEU MUNDO
SÁBADO - 16H30
ESTÁDIO ALFREDO JACONI
JUVENTUDE X GRÊMIO
COM:
JOSÉ ALDO PINHEIRO
GUTIÉRI SANCHEZ | PAULO NUNES
SÁBADO - 21H30
ESTÁDIO BEIRA-RIO
INTER X CAXIAS
COM:
ORESTES DE ANDRADE | ROGÉRIO AMARAL - BRUNO OLIVEIRA | JEAN SOARES | THALIA DE CASTRO
PLANTÃO: MAURÍCIO SOUZA

RAUL BARETTA/ SANTOS FC/CP


Neymar comanda o Santos na Vila Belmiro no domingo à noite contra o Bragantino valendo vaga na semifinal

# Bloco dos estaduais vai até a quarta-feira de cinzas

Bola rola pelos próximos cinco dias pelos principais regionais do Brasil. Destaque para o Paulista, em que Neymar comanda o Santos

Não em alas, mas por fases, o bloco dos principais estaduais está dividido e estendido pelos próximos cinco dias. A ala do sofá, controle remoto e ar condicionado estará bem servida com jogos desde o sábado de Carnaval até a Quarta-Feira de Cinzas. Opções é o que não faltam, menos mal que nenhuma concorre com o horário do Oscar.

O Paulistão terá os quatro grandes em partidas únicas das quartas de final. O Palmeiras será o único visitante no sábado contra o São Bernardo. Domingo a rodada dupla tem Corinthians x Mirassol, na Neo Química Arena e, à noite na Vila Belmiro, Neymar comanda o Santos contra o Bragantino. Na segunda-feira, o São Paulo recebe o Novo Horizontino, no Morumbis.

No Carioca acontecem os jogos de ida das semifinais. O Vasco escolheu o Nilton Santos para encarar o clássico contra o Flamengo. "Quando a gente joga como mandante no Maracanã contra o Flamengo, a gente só tem a nomenclatura de mandante, a gente não exerce nenhum processo de mandante", afirmou o presidente cruz maltino Pedrinho, em entrevista ao "TNT Sports"

No dia seguinte, aí sim no esquenta da primeira noite da Sapucaí, o Fluminense pega o Volta Redonda. As partidas de volta acontecem no próximo final de semana, aí sim as duas realizadas no Maracanã.

No Nordeste, o Vitória visita o Atlético enquanto o Bahia, empolgado pela classificação na Libertadores, recebe o Jacuipense. Os dois duelos são no sábado. Nas semifinais do cearense tem Maracanã x Ceará e Ferroviário x Fortaleza. E no Pernambucano jogam Sport x Decisão e Náutico x Retrô ainda pela segunda fase do campeonato.

No sábado Atlético Mineiro e América fazem a primeira das duas decisões do Mineiro. Por fim, no Catarinense a bola só não rola na segunda-feira. Sábado tem Brusque x Chapecoense, domingo jogam Criciúma x Joinville, na terça-feira tem Santa Catarina x Marcílio Dias e Avaí x Figueirense fecham o Carnaval na quarta-feira.

**LIGA SAUDITA**

## Site oferece vaga em time árabe

Nesta semana, um dos milionários clubes árabes, mas que não teve o nome revelado, decidiu buscar talentos em um portal de empregos. O FutbolJobs, um dos sites utilizados para a busca de profissionais no ramo do futebol, surgiu com duas ofertas de emprego para atuar no Campeonato Saudita, feitas por uma agência de representação internacional em busca de nomes para a liga. A ideia é que estes atuem como meia, volante, atacante ou zagueiro, e o time, não identificado, oferece 15 milhões de euros (R$ 91 milhões) como salário ao atleta.

**VITOR ROQUE**

## Maior compra do futebol nacional

Após uma semana de negociações e conversas com a Real Federação Espanhola de LaLiga e a Fifa para superar um longo imbróglio jurídico, o Palmeiras pôde anunciar ontem seu reforço mais importante para a temporada. Vitor Roque, de 19 anos, assinou contrato de cinco anos e se tornou a contratação mais cara do futebol brasileiro. O clube pagará 25,5 milhões de euros (R$ 154 milhões) ao Barcelona por 80% dos direitos econômicos do atleta, além de bônus em caso de metas batidas que podem alcançar 5 milhões de euros (R$ 30 milhões).

**SELEÇÃO HOLANDESA**

## Depay volta a ser convocado

Memphis Depay está próximo de retornar à seleção holandesa. O nome do atacante do Corinthians está na lista de pré-convocados para a disputa da Liga das Nações, contra a Espanha, nos dias 20 e 23 de março. O mata-mata do torneio da Uefa ocorre entre os dos dois jogos da final do Paulistão. Depay não atua pela Holanda desde julho de 2024, quando a seleção caiu nas semifinais da Eurocopa. O atacante disputou duas Copas do Mundo e é o segundo maior artilheiro da história da seleção, com 46 gols, atrás apenas do já aposentado Robin Van Persie, que balançou as redes 50 vezes.

**TROFÉU FARROUPILHA**

## Primeira final é sábado em Ijuí

Depois de duas classificações recheadas de emoção, São Luiz e Ypiranga começam deste sábado a decisão do Troféu Farroupilha. O jogo de ida das finais acontece às 19h, no Estádio 19 de Outubro, em Ijuí. O da volta na próxima semana, em Erechim.

O São Luiz conseguiu reverter uma derrota em casa na largada das semifinais. Após o 1 a 0 contra, em Ijuí, o time foi a Bagé e bateu o Guarany por 2 a 0 e avançou. Do outro lado da chave, o Ypiranga, depois de dois empates com o Monsoon, precisou dos pênaltis para se classificar. O campeão do torneio garante vaga na Copa do Brasil do ano que vem.

Pelo Quadrangular do Rebaixamento do Gauchão, a terceira rodada será dupla no domingo. Às 16h, em Santa Cruz do Sul, o Avenida recebe o São José e mais tarde, às 19h, na Boca do Lobo, tem o segundo clássico Bra-Pel, na Boca do Lobo no ano. No primeira, ainda pela fase de grupos do estadual, os rivais fizeram um jogo fraco e sem gols. O Lobão tem a chance de piorar a situação do rival Xavante, lanterna com apenas um ponto. Pelotas e Avenida têm dois e o Zequinha lidera com quatro. As duas equipes de pior campanha do final do quadrangular serão rebaixadas para a Divisão de Acesso em 2026.

FERNANDO CEZAR/ FOTOGRAFIA FRC / CP


São Luiz eliminou o Guarany em Bagé e agora recebe o Ypiranga na final

**FUTEBOL SUL-AMERICANO**

## Racing fatura a Sul-Americana

O Racing da Argentina venceu o Botafogo por 2 a 0 (4 a 0 no placar agregado com os 2 a 0 de Buenos Aires) na quinta-feira, no Nilton Santos, no Rio de Janeiro, e conquistou a Recopa Sul-Americana, a única taça do futebol sul-americano que faltava em sua galeria. Matías Zaracho e Bruno Zuculini marcaram os gols da 'La Academia'. O clube de Avellaneda agora pode se orgulhar de ver sua galeria completa, uma vez que reúne os troféus da Copa Libertadores de 1967, da Sul-Americana de 2024 e agora da Recopa.

Em um camarote do estádio, uma pessoa em especial não deve ter gostado do que viu. Trata-se do português Renato Paiva. Depois de 50 dias, o Botafogo anunciou, finalmente, a contratação do seu novo treinador. Ele assinou um contrato de dois anos com o Glorioso e terá tempo para conhecer o grupo. Eliminado do Carioca, o time só volta a campo pelo Brasileirão no final do mês:

"A primeira coisa que me fez aceitar o projeto é o escudo, a grandeza, a história. Chego num momento em que vou treinar o campeão do Brasil e da América. Isso juntando a uma história de gente tão ilustre, como Garrincha, Maurício, Túlio, Nilton Santos... Isso era mais que suficiente quando o convite chegou".

DIVULGAÇÃO RACING / CP



Argentinos do Racing fizeram a festa no Nilton Santos com a taça

Eufrázio



**ATLETISMO**

# Maratona de Porto Alegre lança nova prova no Mercado

No ano que marca os 40 anos da Maratona Internacional de Porto Alegre, o maior evento do atletismo gaúcho anunciou uma nova prova. A "Meia Maratona do Mercado Público" será uma novidade da organização e acontecerá no dia 5 de outubro, mês do aniversário do mercado. Já a 40ª Maratona Internacional acontecerá nos dias 7 e 8 de junho.

Em 2024, após o Mercado Público ter sido atingido pelas cheias de maio, a maratona, prova de maior distância, teve passagem pelo interior do local. Segundo Paulo Silva, organizador do evento, os corredores da meia maratona o procuraram reivindicando a passagem pelo local ao longo do percurso.

Por questão de logística, serão ofertadas somente 5 mil vagas para o evento. Apenas 24h após o início das inscrições mais de duas mil vagas já foram preenchidas. Os horários e mais informações serão divulgadas em breve.

**JUDÔ**

# Judocas da Sogipa lutam sábado

Por muito pouco o judô brasileiro não iniciou a disputa do Grand Slam de Tashkent, capital do Uzbequistão, com um lugar no pódio. Nessa sexta-feira, a peso leve Jéssica Lima (até 57kg), da Sogipa, foi até a disputa do bronze, mas acabou superada pela estrela israelense Timna Nelson Levy. No duelo, a adversária levou a melhor quando encaixou uma bela pegada e projetou a brasileira ao solo, garantindo assim o ippon. O quinto lugar foi o melhor resultado do país no dia.

Neste sábado, sobem no tatame três representantes da Sogipa em Tashkent: Gabriel Genro Alves (73kg) e João Macedo (81kg), no masculino, e Ketleyn Quadros (63kg) no feminino. Além deles, o Brasil será representador por Rafaela Silva (63kg) e Danielle Oliveira (70kg).

## PLACAR CP

■ **LIBERTADORES -** Segunda fase, jogos de volta, quinta-feira: Cerro Porteño 3x1 Monagas, Melgar 1x0 Tolima.

■ **COPA DO BRASIL -** Primeira fase, quinta-feira: Sousa 1(4)x1(5) Bragantino, Ceilândia 2(4)x2(2) Coritiba, Rio Branco-ES 1x3 Novorizontino, Portuguesa 1(3)x1(4) Botafogo-PB, Inter de Limeira 0(6)x0)(7) Vila Nova.

■ **GAUCHÃO -** Semifinal, jogos de volta, sábado: Juventude x Grêmio, Inter x Caxias.

■ **GAUCHÃO TROFÉU FARROUPILHA -** Final, jogo de ida, sábado: São Luiz x Ypiranga.

■ **GAUCHÃO QUADRANGULAR DO REBAIXAMENTO -** 3ª rodada, domingo: Avenida x São José, Pelotas x Brasil de Pelotas.

■ **RECOPA SUL-AMERICANA -** Final, quinta-feira: Botafogo 0x2 Racing.

■ **PAULISTA -** Quartas de final, sábado: São Bernardo x Palmeiras. Domingo: Corinthians x Mirassol, Santos x Bragantino.

■ **CARIOCA -** Semifinal, sábado: Vasco x Flamengo. Domingo: Fluminense x Volta Redonda.

■ **CATARINENSE -** Quartas de final, sábado: Brusque x Chapecoense. Domingo: Criciúma x Joinville.

■ **PARANAENSE -** Quartas de final, sábado: Londrina x Cianorte.

■ **ITÁLIA -** 9ª rodada (jogo atrasado), sexta-feira: Fiorentina 1x0 Lecce. 27ª rodada, sábado: Atalanta x Venezia, Napoli x Inter de Milão, Udinese x Parma. Domingo: Atalanta x Venezia, Bologna x Cagliari, Genoa x Empoli, Roma x Como, Milan x Lazio.

■ **ESPANHA -** 26 ª rodada, sexta-feira: Valladolid 1x1 Las Palmas. Sábado: Girona x Celta, Rayo Vallecano x Sevilla, Betis x Real Madrid, Atlético de Madrid x Athletic Bilbao. Domingo: Leganés Getafe, Barcelona x Real Sociedad, Mallorca x Alavés, Osasuna x Valencia.

■ **ALEMANHA -** 24ª rodada, sexta-feira: Stuttgart 1x3 Bayern de Munique. Sábado: Leipzig x Mainz, Heidenheim x Borussia Monchengladbach, Werder Bremen x Wolfsburg, St. Pauli x Borussia Dortmund, Bochum x Hoffenheim, Eintracht Frankfurt Bayer Leverkusen. Domingo: Union Berlin x Holstein Kiel, Augsburg x Freiburg.

## ESPORTES NA TV

**SÁBADO**

■ **14h -** ESPN 4 e Disney+, Série A: Napoli x Inter de Milão
■ **14h30 -** CazéTV, Bundesliga: Frankfurt x Bayer Leverkusen
■ **14h30 -** Disney+, La Liga: Real Bétis x Real Madrid
■ **16h30 -** Globo, Sportv 2 e Premiere: Juventude x Grêmio
■ **17h -** ESPN e Disney+, La Liga: Atlético de Madrid x Athletic Bilbao
■ **17h45 -** Sportv e Premiere, Carioca: Vasco x Flamengo
■ **19h -** Site do GE, Troféu Farroupilha: São Luiz x Ypiranga
■ **20h30 -** CazéTV, Paulistão: São Bernardo x Palmeiras
■ **21h30 -** Sportv e Premiere, Gauchão: Internacional x Caxias
■ **22h30 -** Disney+, NBA: Warriors x Philadelphia 76ers

**DOMINGO**

■ 12h15 - ESPN 4 e Disney+, La Liga: Barcelona x Real Sociedad
■ **14h -** ESPN 3 e Disney+, Série A: Roma x Como
■ **16h45 -** ESPN e Disney+, Série A: Milan x Lazio
■ **18h -** Band, Canal GOAT e Premiere, Carioca: Fluminense x Volta Redonda
■ **18h30** - Record, CazéTV, Paulistão: Corinthians x Mirassol
■ **20h45** - CazéTV, Paulistão: Santos x Bragantino

Com o WhatsApp do Correio do Povo



A NOTÍCIA TE CHAMA

CORREIO DO POVO
Pense **independente**





HILTOR MOMBACH
hiltor@correiodopovo.com.br



Inter recebe o Caxias pela semifinal depois de ter vencido lá por 2 a 0. Grêmio encara o Juventude com vantagem do empate

# O Gauchão em números

O Campeonato Gaúcho arrastou até aqui 298.755 pagantes, média de 5.151 por jogo. Algumas equipes, como o Grêmio, já realizam cinco partidas como mandante, quatro pela fase de grupos e uma pela semifinal, a vitória de 2 a 1 sobre o Juventude.

O Inter fará sua quinta partida em casa neste sábado, quando recebe o Caxias no segundo confronto da semifinal. Ganhou o primeiro por 2 a 0.

Só os cinco maiores públicos pagantes envolvendo Grêmio e Inter somam 134.955 torcedores. O Grêmio entra com os três maiores públicos, sendo o Gre-Nal o primeiro, com 44.987.

Três clubes apresentam bilheteria negativa: Ypiranga, Avenida e São José. O Zequinha já deixou um déficit total de R$ 77 mil. Os dados são do site Sr. Goool, que leva em conta números lançados no site da FGF.

O ingresso médio do Grêmio no regional fica em R$ 61,44. O do Inter em R$ 32,99 e o do Juventude em Juventude em R$ 36,35.

Grêmio 2 x 1 pela semifinal teve 25.809 pagantes e mereceu critica do ex-vice de futebol de futebol Antônio Brum nas redes sociais: "Arena sem a sua lotação nem perto da máxima em uma semifinal tão importante! Está na hora de responsabilizar nosso CEO Márcio Ramos!".

Os torcedores também usaram as redes sociais para reclamar: "Quando vão aprender que para lotar e lucrar tem que baixar o preços dos ingressos. Fazem slogan de 'clube de todos' mas só a elite frequenta. Ainda mais em Gauchão!"

## GRE-NAL LIDERA EM PAGANTES E JUVENTUDE TEM A MAIOR MÉDIA ENTRE OS DO INTERIOR

| MÉDIA DE PÚBLICO PAGANTE | |
|---|---|
| Grêmio | 24.561 |
| Internacional | 17.040 |
| Juventude | 6.550 |
| Caxias | 4.689 |
| Brasil | 3.333 |
| Ypiranga | 2.191 |
| Pelotas | 2.136 |
| Guarany | 1.342 |
| São Luiz | 1.126 |
| Monsoon | 773 |
| Avenida | 415 |
| São José | 249 |

| 10 MAIORES PÚBLICOS PAGANTES | |
|---|---|
| Gre-Nal | 44.987 |
| Grêmio x Juventude | 25.809 |
| Grêmio x São Luiz | 23.073 |
| Inter x Juventude | 22.166 |
| Inter x Monsoon | 18.920 |
| Grêmio x Caxias | 17.438 |
| Inter x Avenida | 14.726 |
| Inter x Brasil | 12.349 |
| Grêmio x Pelotas | 11.500 |
| Juventude x Grêmio | 10.218 |

| 10 MENORES PÚBLICOS PAGANTES | |
|---|---|
| São José x Monsoon | 79 |
| São José x Pelotas | 102 |
| São José x Ypiranga | 137 |
| Monsoon x Ypiranga | 227 |
| Monsoon x Avenida | 230 |
| Avenida x Brasil | 289 |
| Monsoon x Guarany | 321 |
| Avenida x Caxias | 416 |
| Avenida x Brasil | 428 |
| São José x Pelotas | 446 |

| | Média da Renda Líquida | Total da Renda Líquida |
|---|---|---|
| Grêmio | R$ 1.028.914,63 | R$ 5.144.573,15 |
| Internacional | R$ 316.357,23 | R$ 1.265.428,93 |
| Juventude | R$ 179.147,41 | R$ 716.589,65 |
| Caxias | R$ 115.503,81 | R$ 577.519,05 |
| Brasil | R$ 39.695,96 | R$ 198.479,78 |
| Guarany | R$ 34.342,65 | R$ 171.713,25 |
| São Luiz | R$ 33.750,33 | R$ 168.751,65 |
| Pelotas | R$ 22.758,02 | R$ 113.790,11 |
| Monsoon | R$ 18.791,22 | R$ 93.956,10 |
| Ypiranga | R$ -3.863,12 | R$ -19.315,60 |
| Avenida | R$ -7.253,47 | R$ -36.267,35 |
| São José | R$ -15.411,46 | R$ -77.057,30 |

| MÉDIA DE PÚBLICO NOS ESTADUAIS | |
|---|---|
| Corinthians | 43.450 |
| Cruzeiro | 34.701 |
| Palmeiras | 26.215 |
| São Paulo | 24.875 |
| Grêmio | 24.561 |
| Flamengo | 22.680 |
| Bahia | 22.382 |
| Fortaleza | 20.032 |
| Atlético-MG | 19.073 |
| Internacional | 17.040 |
| Vasco | 16.837 |
| Fluminense | 13.489 |
| Santos | 13.345 |
| Ceará | 10.876 |
| Sport | 10.360 |
| Vitória | 9.976 |
| Juventude | 6.550 |

PORTO ALEGRE
SÁBADO
1º DE MARÇO DE 2025

CORREIO DO POVO

9 771517 917082

# A um empate da oitava decisão consecutiva

Grêmio reencontra o Juventude, sábado no Alfredo Jaconi, onde Quinteros deve repetir o time que venceu na Arena

LUCAS MELLO
lmello@correiodopovo.com.br

Sonhando com a oitava final consecutiva de Gauchão, o Grêmio enfrenta o Juventude, neste sábado, pela partida de volta da semifinal. Após vencer por 2 a 1, na Arena, o Tricolor joga por um empate para garantir a classificação. Já o Papo precisa de uma vitória simples para levar a decisão para os pênaltis. Ou um triunfo por dois gols de diferença para avançar direto à final.

O técnico Gustavo Quinteros perdeu dois jogadores quase que de última hora. Com dores musculares, Francis Amuzu foi vetado pelo departamento médico. O atacante belga poderia ser uma opção para começar no ataque tricolor. A outra baixa é Rodrigo Ely. O zagueiro teve confirmada uma lesão muscular na coxa esquerda e pode, inclusive, perder um dos jogos da final caso a equipe avance. Sem ele, Wagner Leonardo será mantido ao lado de Jemerson na defesa.

Em contrapartida, a delegação gremista possui duas novidades na Serra Gaúcha. Recém-contratado, Luan Cândido foi relacionado pela primeira vez após atingir a melhor física e será opção no banco de reservas. Recuperado de lesão muscular na coxa esquerda, Pavon deve ficar como alternativa para o decorrer da partida. Sendo assim, Quinteros tem boas chances de repetir o meio-campo com Cristaldo e Monsalve lado a lado.

A expectativa é de 10 mil torcedores no Alfredo Jaconi. Até a tarde de sexta-feira, cerca de 6,3 mil ingressos já haviam sido vendidos. A Papada adquiriu 4.478 bilhetes. Já a torcida gremista vai lotar a sua capacidade no estádio. Foram comercializados 1.842 ingressos.

LUCAS UEBEL/GREMIO FBPA /CP




Argentino Gustavo Quinteros vai para o jogo mais importante no comando do Grêmio na temporada até aqui e precisa apenas não perder para avançar

**JUVENTUDE X GRÊMIO**

|  |  |
|---|---|
| Gustavo | Tiago Volpi |
| Ewerthon | João Pedro |
| Abner | Jemerson |
| A. Martins | W. Leonardo |
| Felipinho | Lucas Esteves |
| Giraldo | Cuéllar |
| Jadson | Villasanti |
| Jean Carlos | Cristaldo |
| Ênio | Monsalve |
| Batalla | C. Olivera |
| Erick Farias | Braithwaite |
| **Técnico:** | **Técnico:** |
| Fábio Matias | G. Quinteros |

**Árbitro:** Anderson Daronco (RS)
**Local:** Alfredo Jaconi
**Início:** 16h30min

**Acompanhe os lances em www.correiodopovo.com.br**

**A Rádio Guaíba transmite o jogo em AM 720 e FM 101,3**

**O ADVERSÁRIO**

## Juventude tenta reagir após queda recente

Vindo de eliminação na Copa do Brasil para o Maringá, do Paraná, o Juventude teve pouco tempo de preparação para enfrentar o Grêmio neste sábado. O técnico Fábio Matias poderá fazer uma mudança na lateral esquerda. Como Marcos Paulo tem oscilado nas últimas duas partidas, Alan Ruschel e Felipinho, que está retornando de dores no braço, disputam a vaga.

A outra alteração pode ocorrer no meio-campo. Titular na Arena, Jean Carlos ficou no banco de reservas no meio de semana e agora tem boas chances de voltar ao time. Caso a escolha de Matias seja pelo meia, Mandaca será o atleta a ser sacado.

Em recuperação de lesão muscular, Gilberto não tem presença garantida sequer entre os relacionados. O centroavante sofreu a contusão no segundo jogo da primeira fase, na derrota para o Inter, no Beira-Rio. A tendência é de que Erick Farias seja o "homem gol" mais uma vez. Batalla, Ênio e Giovanny disputam duas vagas no ataque.

FERNANDO ALVES/ECJ /CP



Goleiro Gustavo defende a meta do Juventude que precisa de vitória

O Papo busca voltar a eliminar o Tricolor no Gauchão após nove anos. A última vez ocorreu na semifinal de 2016. Após vencerem por 2 a 0, no Alfredo Jaconi, os comandados de Antônio Carlos Zago perderam na Arena por 3 a 1, mas avançaram para a final graças à regra do gol marcado fora de casa.

**DATAS DEFINIDAS**

## Copa do Brasil em meio às finais

O Grêmio decide neste sábado à tarde, contra o Juventude, uma vaga na final do Gauchão. Caso avance, os dois jogos da decisão estadual devem ser nos dias 9 e 16 de março – as datas devem ser confirmadas no fim de semana. O que o Tricolor já sabe de antemão é que o duelo contra o Athletic, em Minas Gerais, pela segunda fase do torneio será entre as partidas de ida e volta, no dia 12 de março, às 19h30min.

Além do jogo do Grêmio, a CBF também divulgou a data dos demais confrontos pela segunda fase da Copa do Brasil. Entre os gaúchos, quem estreia primeiro é o Caxias. O time da Serra entra em campo já nesta quarta-feira, às 19h, contra o Fluminense, no Centenário. São José e Bagé, por outro lado, estreiam só na semana seguinte. O time da Capital pega o Bragantino, em São Paulo, no dia 11 de março, às 21h30min, enquanto o clube de Bagé vai ao Paraná enfrentar o Athletico-PR no dia 13, às 19h30.

CADERNO DE
# sábado

E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

ARTE DE LEANDRO MACIEL




# OSCAR VIRA FINAL DE COPA DO MUNDO

**Com a indicação do filme brasileiro 'Ainda Estou Aqui' em três categorias – Melhor Filme Internacional, Atriz e Melhor Filme – a cerimônia do Oscar 2025 neste domingo, às 21h, ganha a torcida de uma nação inteira**

PÁGINAS 2, 3, CENTRAL E 6.

cinema

## LINHA DO TEMPO: ALGUNS MOMENTOS MARCANTES DO OSCAR

**1929** — **O primeiro filme** a ser premiado no Oscar na categoria de Melhor Filme é "Wings", de William A. Wellman, único filme mudo a ganhar nesta categoria.

**1940** — **Hattie McDaniel** é a primeira mulher negra a ganhar um Oscar, na categoria Melhor Atriz Coadjuvante por Mammy, em "E o Vento Levou".

**1954** — **Frank Sinatra** ganha o prêmio de Melhor Ator Coadjuvante por "A um Passo da Eternidade".

**1972** — **Charlie Chaplin** recebe prêmio honorário pelo conjunto de sua obra e é aplaudido em pé.

**1973** — **Marlon Brando** recusa o prêmio de Melhor Ator por "O Poderoso Chefão" como protesto à falta de representatividade indígena americana na produção audiovisual.

**Michael Jackson** canta "Ben" no palco, com apenas 14 anos.

**1974** — **Homem (fotógrafo Robert Opel) corre pelado** pelo palco momentos antes do anúncio de Melhor Filme.

**1985** — **Sally Field** ganha Oscar de Melhor Atriz por "Um Lugar no Coração" e dá discurso que viraliza "You like me, you really like me".

**1992** — **George Lucas** recebe de Steve Spielberg o prêmio especial Irving G. Thalberg Memorial Award, dedicado a produtores.

**1993** — **Anna Paquin** recebe Oscar de Melhor Atriz Coadjuvante aos 10 anos por "O Piano".

ARTE: LEANDRO MACIEL

# Um Oscar com cara de Copa do Mundo

A 97ª cerimônia de entrega dos Academy Awards, ou Oscars 2025, será apresentada pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas a partir das 21h deste domingo, 2 de março, no Dolby Theatre, em Los Angeles. Durante a cerimônia, os prêmios serão entregues em 23 categorias. A cerimônia será televisionada no Brasil pelos canais TNT e MAX na TV fechada e streaming. O evento tem apresentação do comediante Conan O'Brien, que conduz pela primeira vez uma noite de Oscar. Mais do que detalhes da cerimônia, há que se pensar que no Brasil o Oscar adquire ares de Copa do Mundo. A inclusão de "Ainda Estou Aqui" em três categorias – Melhor Filme, Melhor Atriz e Melhor Filme Internacional – aumentou o interesse da nação brasileira pela noite do Oscar, que caiu coincidentemente na do Carnaval.

A vitória do filme como Melhor Roteiro no Festival de Veneza, em setembro de 2024, e o triunfo de Fernanda Torres no Globo de Ouro em 6 de janeiro, trouxeram à tona uma série de relações enviesadas dos brasileiros com o maior prêmio do cinema mundial desde 1999, quando Fernanda Montenegro, mãe de Fernanda Torres, perdeu o prêmio de Melhor Atriz no Oscar para Gwyneth Paltrow por uma atuação não mais do que mediana em "Shakespeare Apaixonado", de John Madden. Antes, na mesma cerimônia, o filme em que dona Fernanda brilhava como a escritora de cartas, Dora, o "Central do Brasil", de Walter Salles (o mesmo diretor de 'Ainda Estou Aqui'), havia perdido o título de Melhor Filme Estrangeiro para "A Vida é Bela", de Roberto Benigni.

A disputa é acirrada e indefinida em pelo menos em duas das categorias que o filme brasileiro disputa, Melhor Atriz e Melhor Filme Internacional. Em Melhor Filme, "Ainda Estou Aqui" não tem praticamente nenhuma chance de vencer, ficando "O Brutalista", "Anora" e "Conclave" com possibilidades concretas de conquistar esta categoria. Em Melhor Atriz, a peleia é boa e a julgar pelas premiações de janeiro e fevereiro e pelos prognósticos de inúmeras publicações e sites americanos que Fernanda Torres está bem cotada por sua atuação como Eunice Paiva em "Ainda Estou Aqui", mesmo que Demi Moore por "Substância" ainda seja a favorita e Mikey Madison ("Anora") também tendo amplas condições de vencer o certame. As outras duas atrizes, Karla Sofía Gascón ("Emilia Pérez") e Cynthia Erivo ("Wicked") parece que serão apenas coadjuvantes na premiação. É nesta categoria que o clima parece estar sendo de Copa do Mundo. Haja visto os diversos bares e estabelecimentos da Capital que terão programações especiais na noite de domingo, com drinks e pratos em homenagem à atriz carioca como é o caso do Spoiler, na Cidade Baixa. A Cinemateca Capitólio também fará evento para a transmissão do Oscar. E espera-se também que muitas fotos sejam tiradas diante da Casaverso, na esquina das ruas José do Patrocínio e Alberto Torres, também na Cidade Baixa, onde está o mural do artista urbano Filipe Harp com Fernanda Torres empunhando o Globo de Ouro.

Em Melhor Filme Internacional, talvez seja a maior chance de conquista brasileira em Los Angeles. Com todas as questões envolvendo o filme "Emilia Pérez" desde os mexicanos não se sentido retratados pelo diretor francês até as recuperação de tuítes ofensivos da atriz Karla Sofía Gascón, ganhou força a produção brasileira com as inúmeras premiações, participações e entrevistas de Fernanda Torres e da equipe do filme em eventos e festivais nos EUA. O filme foi mais visto pelos votantes e chega na premiação com amplas possibilidades de conquista.

**REFLEXÃO.** O crítico de cinema Marcelo Janot foi convidado a refletir sobre o Oscar 2025 e fala da questão comercial da premiação. "O Oscar é um prêmio comercial, um prêmio organizado pela indústria de Hollywood para promover os filmes de Hollywood. Então, quanto mais o filme fez bilheteria, se ele tá indicado, mais chance ele tem, porque foi um sucesso lá dentro do parâmetro de sucesso. É claro que você tem que equilibrar com qualidade. Nem sempre isso acontece, há aberrações de obras-primas que foram derrotadas por outros claramente piores em termos de qualidade. Isso faz parte. Se você pensar, nenhum filme do Hitchcock ganhou o Oscar de Melhor Filme, nenhum filme do Charlie Chaplin ganhou o Oscar de Melhor Filme. Isso diz muita coisa."

Janot destaca a trajetória comercial de um filme até ser indicado ao Oscar. "O filme já teve um lançamento e a gente já sabe se é um sucesso de bilheteria ou um fracasso. E certamente é uma coisa que os votantes levam em conta, sobretudo os votantes da indústria de Hollywood. Alguns levam em conta a qualidade também", diz.

O jornalista carioca lembra que o cinema de Hollywood é o que domina o mundo. "O Oscar ganhou essa reputação por causa disso, virou tradição. As pessoas param anualmente para ver o Oscar. Embora em termos de qualidade, o Festival de Cannes e de Veneza têm mais relevância. É uma festa da indústria, uma festa do cinema. A gente sabe que um filme estrangeiro quando ganha o Oscar, ganha mais visibilidade no mundo inteiro."

Quando o assunto são as chances de "Ainda Estou Aqui" ganhar, Marcelo Janot considera que sim. "Tem grandes chances de ganhar, sobretudo em Melhor Filme Internacional. Porque o grande favorito que era o 'Emilia Perez' foi perdendo força, por conta das polêmicas todas, declarações infelizes da atriz Karla Sofía Gascón e do diretor, Jacques Audiard. Então, desde que foram revelados os indicados, o 'Emilia Perez', que é o recordista de indicações, ou seja, já trazia um favoritismo natural, sobretudo na categoria de melhor filme internacional, deixou de ser o favorito", aponta.

**MELHOR FILME.** Por outro lado, na categoria de Melhor Filme, a confiança do crítico esmorece. "Acho difícil. O 'Parasita' abriu um precedente que faz a gente acreditar que isso seja possível. Depois que o 'Parasita' ganhou o Melhor Filme Internacional e Melhor Filme na categoria principal, é possível sim que um outro filme estrangeiro com como 'Ainda Estou Aqui', ganhe na categoria principal. Mas a tendência é que vá para um filme americano e eu acho que pode ser tanto 'O Brutalista' quanto o 'Anora'. 'O Brutalista' vinha sendo considerado favorito, mas 'Anora' parece que está ganhando força, e de 'Conclave' estão falando também. Eu acredito que vai ficar entre 'O Brutalista' com mais favoritismo e o 'Anora'."

Em Melhor Atriz, Janot reconhece o favoritismo de Demi Moore, mas considera Fernanda Torres com chances. "Fernanda tem chances, mas eu acho a Demi Moore favorita. Karla Sofía Gascón, que a meu ver, de início, era favorita, por conta de toda essa polêmica, viu seu favoritismo ir por água abaixo. Eu acho que ela dificilmente ganha, mas a Demi Moore, por ser americana, ser uma atriz da indústria americana que estava com a carreira meio em baixa. Os americanos adoram isso: Resgatar alguém que se dedicou muito a uma carreira em Hollywood", avalia.

Ele segue a sua análise lembrando que talvez os critérios técnicos possam ser secundários nesta hora. "A gente como crítico sabe que a atuação da Fernanda Torres é melhor do que a da Demi Moore, sem patriotismo algum. Mas no Oscar a gente sabe que a qualidade não é o fator preponderante. A campanha em torno da Fernanda Torres está sendo bem estruturada, ela está participando de muitos programas, é muito simpática, está mostrando a todo mundo que é uma excelente atriz. O fato do filme ter sido indicado ao Oscar de Melhor Filme na categoria principal dá mais visibilidade ao filme e ao trabalho dela. Então, tem chance sim, mas ainda acho que Demi Moore é favorita."

Para arrematar as suas reflexões, Marcelo Janot dá o seu palpite sobre "Emilia Pérez". "O filme está ganhando tantos prêmios, porque é ótimo. Eu acho que essas críticas todas que ele está recebendo da comunidade mexicana e da comunidade trans, em boa parte são equivocadas porque sugerem um realismo ao qual o filme não se propõe. O filme é claramente uma fábula. É um filme que chama atenção para essa violência, para os desaparecidos e assim não tem atores mexicanos, não foi filmado no México. Tudo bem, é uma opção do diretor, ele não se propõe a fazer um retrato fiel do México. Ele conta uma história do narcotráfico que é real. E a personagem trans também não é para ser uma reprodução fiel de uma transformação trans. Há muitas questões envolvendo essa personagem, a transição dela, as questões psicológicas. Porque afinal é um psicopata, um assassino. Enfim, claro que há alguns pequenos problemas, o roteiro não é perfeito, mas o filme é ótimo", finaliza.

**1995**

**Elton John** recebe o Oscar de Melhor Canção Original por "Can You Feel the Love Tonight", tema de "O Rei Leão"

**Quentin Tarantino** recebe Oscar de Melhor Roteiro Original por "Pulp Fiction - Tempo de Violência"

**1997**

**Cuba Gooding Jr.** ganha Melhor Ator Coadjuvante por "Jerry Maguire - A Grande Virada" e comemora muito empolgado

**1998**

**"Titanic"** ganha 11 estatuetas, incluindo a de Melhor Filme Ben Affleck e Matt Damon levam Oscar de Melhor Roteiro por "Gênio Indomável"

**Fernanda Montenegro** é indicada na categoria de Melhor Atriz pelo filme "Central do Brasil", que concorria, também, em Melhor FIlme Internacional

**1999**

**Roberto Benigni** sobe na cadeira quando "A Vida é Bela" conquista o prêmio de Melhor Filme Estrangeiro. Ele também foi contemplado como Melhor Ator.

**2002**

**Halle Berry** faz discurso emocionante ao ser a primeira mulher negra a ganhar o prêmio de Melhor Atriz por "A Última Ceia".

**Sidney Poitier,** primeiro negro a ganhar o Oscar de Melhor Ator (1963), recebe prêmio honorário pelo conjunto de sua obra.

**2003**

**Michael Moore** vence melhor Documentário por "Tiros em Columbine" e critica o ex-presidente George Bush.

**2004**

**Martin Scorsese** recebe de George Lucas, Francis Ford Coppola e Steven Spielberg o prêmio de Melhor Diretor por "Os Infiltrados".

**"Senhor dos Anéis - O Retorno do Rei"** ganha em todas as 11 categorias.

**2005**

**"Diário de Motocicleta"** ganha Oscar de Melhor Canção com a música "Al otro lado del río", de Jorge Drexler.

**2009**

**Heath Ledger** ganha prêmio póstumo por interpretar o Coringa em "O Segredo de Brokeback Mountain e Batman: O Cavaleiro das Trevas".

**2013**

**Jennifer Lawrence** cai no palco ao ganhar o prêmio de Melhor Atriz por "O Lado Bom da Vida".

**2014**

Durante a cerimônia, Ellen DeGeneres tira uma **selfie** com diversas celebridades que viraliza.

**2015**

**Lady Gaga** canta as clássicas de "A Noviça Rebelde" em homenagem aos 50 anos de seu lançamento.

**2016**

**Leonardo DiCaprio** recebe seu primeiro Oscar após quatro indicações. Melhor Ator por "O Regresso". Após Oscar anunciar os indicados nas principais categorias, que eram todos brancos, movimento "Oscar so white" ganha força. Chris Rock fala durante a cerimônia que ele não teria aquele emprego se indicassem apresentadores.

**2017**

**Troca de envelopes** anuncia erroneamente "La La Land: Cantando As Estações" como Melhor Filme.

**2020**

**"Parasita"** é o primeiro filme não norte-americano a ganhar Melhor Filme.

**2022**

**Will Smith** dá tapa no apresentador da cerimônia Chris Rock após piada sobre sua esposa.

## INDICADOS AO OSCAR 2025

■ **Melhor Filme**
"Anora"
"O Brutalista"
"Um Completo Desconhecido"
"Conclave"
"Duna: Parte Dois"
"Emilia Pérez"
**"Ainda Estou Aqui"**
"Nickel Boys"
"A Substância"
"Wicked"

■ **Melhor Design de Produção**
"O Brutalista"
"Conclave"
"Duna: Parte Dois"
"Nosferatu"
"Wicked"

■ **Melhor Atriz**
Cynthia Erivo, "Wicked"
Karla Sofia Gascón, "Emilia Pérez"
Mikey Madson, "Anora"
Demi Moore, "A Substância"
**Fernanda Torres, "Ainda Estou Aqui"**

■ **Melhor Ator**
Adrien Brody, "O Brutalista"
Timothée Chalamet, "Um Completo Desconhecido"
Colman Domingo, "Sing Sing"
Ralph Fiennes, "Conclave"
Sebastian Stan, "O Aprendiz"

■ **Melhor Direção**
Sean Baker, "Anora"
Brady Corbet, "O Brutalista"
James Mangold, "Um Completo Desconhecido"
Coralie Fargeat, "A Substância"
Jacques Audiard, "Emilia Pérez"

■ **Melhor Filme Internacional**
**"Ainda Estou Aqui"**
"A Garota da Agulha"
"Emilia Pérez"
"A Semente do Fruto Sagrado"
"Flow"

■ **Melhor Atriz Coadjuvante**
Monica Barbaro,"Um Completo Desconhecido"
Ariana Grande, "Wicked"
Felicity Jones, "O Brutalista"
Isabella Rossellini, "Conclave"
Zoe Saldaña, "Emilia Pérez"

■ **Melhor Ator Coadjuvante**
Yura Borisov, "Anora"
Kieran Culkin, "A Verdadeira Dor"
Edward Norton, "Um Completo Desconhecido"
Guy Pearce, "O Brutalista"
Jeremy Strong, "O Aprendiz"

■ **Melhor Roteiro Original**
"Anora"
"A Verdadeira Dor"
"September 5"
"A Substância"
"O Brutalista"

■ **Melhor Roteiro Adaptado**
"Um Completo Desconhecido"
"Conclave"
"Emilia Pérez"
"Nickel Boys"
"Sing Sing"

■ **Melhor Animação**
"Robô Selvagem"
"Divertida Mente 2"
"Flow"
"Wallace & Gromit: Avengança"
"Memórias de um Caracol"

■ **Melhor Documentário**
"Quatro Paredes"
"Sem Chão"
"Porcelain War"
"Trilha Sonora Para um Golpe de Estado"
"Sugarcane"

■ **Melhor Trilha Sonora Original**
"O Brutalista"
"Conclave"
"Emilia Pérez"
"Wicked"
"Robô Selvagem"

■ **Melhor Fotografia**
"O Brutalista"
"Duna: Parte Dois"
"Emilia Pérez"
"Maria"
"Nosferatu"

■ **Melhor Montagem**
"Anora"
"O Brutalista"
"Conclave"
"Emilia Pérez"
"Wicked"

■ **Melhores Efeitos Especiais**
"Alien: Romulus"
"Better Man"
"Duna: Parte Dois"
"Kingdom of Planet of the Apes"
"Wicked"

■ **Melhor Figurino**
"Conclave"
"Wicked"
"Nosferatu"
"Um Completo Desconhecido"
"Gladiador II"

■ **Melhor Maquiagem e Penteado**
"Um Homem Diferente"
"Emilia Pérez"
"Nosferatu"
"A Substância"
"Wicked"

■ **Melhor Direção de Arte**
"Duna: Parte Dois"
"Wicked"
"O Brutalista"
"Nosferatu"
"Conclave"

■ **Melhor Som**
"Um Completo Desconhecido"
"Duna: Parte Dois"
"Emilia Pérez"
"Wicked"
"Robô Selvagem"

■ **Melhor Curta-Metragem**
"A Lien"
"Anuja"
"I'm Not a Robot"
"The Last Ranger"
"The Man Who Could Not Remain Silent"

■ **Melhor Curta Animado**
"Beautiful Men"
"In the Shadow of the Cypress"
"Magic Candies"
"Wander to Wonder"
"Yuck!"

■ **Melhor Curta Documentário**
"Death by Numbers"
"Estou Pronto, Guarda"
"Incident"
"Instruments of a Beating Heart"
"A Única Mulher na Orquestra"

■ **Melhor Canção Original**
"El Mal", "Emilia Pérez"
"The Journey", "Batalhão 6888"
"Like a Bird", "Sing Sing"
"Mi Camino, "Emilia Pérez"
"Never to Late", "Elton John: Never Too Late"

projeções

# UMA PREMIAÇÃO ONDE **REINA A INDEFINIÇÃO**

O jornalista Carlos Correa, editor de Esportes do CP e apresentador do CPop analisa o Oscar 2025

UNIVERSAL PICTURES / DIVULGAÇÃO / CP



Em Melhor Filme, a bola da vez ainda parece estar com 'Anora', de Sean Baker, mas não tem nada de jogo-jogado

**CARLOS CORREA**

Para quem está pensando em entrar no Bolão do Oscar em 2024, aqui vai um aviso: esta talvez seja a edição mais complicada dos últimos tempos. Se em anos anteriores, muitas das categorias eram jogo-jogado, desta vez a coisa é diferente. Bem diferente. Nas categorias principais, à exceção dos prêmios de atriz e ator coadjuvante, no resto reina a indefinição.

Em termos de indicações, "Emilia Pérez" concorre em 13 categorias. "O Brutalista" e "Wicked" estão logo atrás, com 10 cada. Mas a verdade é que em 2024, a tendência é que os prêmios sejam diluídos entre os vários candidatos. Salvo surpresas, se alguém levar três ou quatro para casa, será demais. E neste aspecto, quem se der melhor nas categorias técnicas pode ficar na dianteira. Ponto para "Conclave", "O Brutalista" e "Wicked".

**TERMÔMETRO.** Geralmente, a temporada de premiações que antecede o Oscar serve como um termômetro do que se esperar para aquele que é considerado o grand finale. O problema é que neste ano, em muitos casos, os prêmio mais confundiram do que esclareceram. Sim, será uma surpresa se Zoe Saldaña ("Emilia Pérez") e Kieran Culkin ("A Verdadeira Dor") não levaram os prêmios de coadjuvantes. Ainda que aqui uma ressalva precise ser feita. Ambos estão ótimos em seus respectivos papéis, mas nenhum deles na prática é coadjuvante, os dois são protagonistas em seus filmes. Enfim, voltando, a verdade é que não há certeza para quase nenhuma outra categoria.

Vejamos a principal. Antes das primeiras premiações, muitos, como a revista Variety, previam que esse seria o ano de "Wicked", que faria a limpa. O musical, contudo, passou em branco nos prêmios principais e perdeu força. No início de janeiro, após o Globo de Ouro, quem surgia com mais força era "Emilia Pérez" e "O Brutalista". As polêmicas em torno dos tuítes inapropriados da atriz Karla Sofía Gascón, porém, desidrataram o primeiro a ponto de praticamente só ter chance em três das 13 categorias em que concorre.

**A BOLA DA VEZ.** A bola da vez passou a ser apenas "O Brutalista". Mas aí vieram as premiações dos sindicatos dos produtores e diretores, bastante significativas para Hollywood. E elas coroaram "Anora", que disparou no favoritismo. Se ganhasse então o troféu de melhor elenco no Sindicatos dos Atores (SAG), aí estaria tudo decidido. Só que deu "Conclave" e tudo embolou de novo. A bola ainda parece estar com "Anora", mas não tem nada de jogo-jogado.

O mesmo vale para outras categorias. Sean Baker ("Anora") deve levar a estatueta de melhor diretor, mas não será surpresa se ela parar nas mãos de Brady Corbet ("O Brutalista"). Na disputa do Oscar de ator, o Bob Dylan de Timothée Chalamet ganhou gás ao vencer o SAG, mas será preciso o VAR para ver quem cruzará a linha de chegada na frente: ele ou Adrien Brody ("O Brutalista").

**A VEZ DO BRASIL?** Por fim, mas não menos importante, resta nossa torcida pelo Brasil. "Ainda Estou Aqui" é, fácil, o melhor filme entre os dez candidatos, assim como Fernanda Torres dá um show. Mas uma coisa é uma coisa e outra coisa é outra coisa. Hollywood, no geral, premia os seus. E neste sentido o arco de redenção de Demi Moore ("A Substância") é tentador demais para os votantes irem por outro caminho. Ela é a favoritaça, seguida de Mikey Madison ("Anora"). O que não significa que Fernanda está fora. Não está, e não por acaso o The New York Times apontou a brasileira como a favorita para ficar com o prêmio. Tomara, mas não é o mais provável.

Nossas maiores chances estão depositadas na categoria Filme Internacional, onde a disputa deve ser acirrada com "Emilia Pérez". No domingo saberemos o que contou mais, se a campanha pesada que a Netflix fez na produção francesa antes de ela cair em desgraça pelos tweets de Sofía Gascón ou a força que "Ainda Estou Aqui" ganhou na reta final. Há uma espécie de consenso vindo de Hollywood de quem assiste ao filme brasileiro sai impactado. A questão é ele chegar aos votantes. Se vai dar ou não, só saberemos domingo. Por enquanto, só a certeza de que nunca estivemos tão perto.

## CINEMA

**PRÉ-ESTREIA**

**SEM CHÃO**
De Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor e Hamdan Ballal (PLE). Documentário.
**LEGENDADO** - Sala Norberto Lubisco CCMQ (19h).

**ESTREIA**

**ATTACK ON TITAN: O ÚLTIMO ATAQUE**
De Yuichiro Hayashi (JAP). Animação.
**DUBLADO** - Cinemark Ipiranga 1 (19h30), Cinemark Ipiranga 4 (15h10), Cinépolis João Pessoa 4 (15h30), Cinesystem São Leopoldo 3 (19h05 - 21h55), GNC Iguatemi 2 (13h15), GNC Praia de Belas 3 (13h35), UCI Canoas 5 (19h).
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 3 (14h - 17h10 - 20h20), Cinépolis João Pessoa 4 (21h), GNC Iguatemi 2 (21h10), GNC Praia de Belas 3 (21h45), UCI Canoas 1 (20h30).

**BECOMING LED ZEPPELIN**
De Bernard MacMahon (ING). Documentário.
**LEGENDADO** - Cinemark Wallig 8 IMAX (16h).

**O HOMEM-CÃO**
De Peter Hastings (EUA). Animação.
**DUBLADO** - Cineflix Total 1 (14h10 - 16h20 - 18h30), Cineflix Total 4 (14h50 - 17h), Cinemark Barra 2 (13h30 - 16h), Cinemark Barra 7 (12h40 - 15h30 - 18h), Cinemark Canoas 2 (12h30 - 14h50 - 17h30), Cinemark Canoas 7 (13h15 - 16h - 18h25), Cinemark Ipiranga 1 (12h - 14h30 - 17h), Cinemark Ipiranga 2 (13h30 - 16h), Cinemark Wallig 2 (12h40 - 15h - 17h30 - 20h), Cinemark Wallig 3 (13h45 - 16h15), Cinépolis João Pessoa 2 (13h45 - 16h - 18h15), Cinesystem Bourbon Country 1 (13h30 - 15h30 - 17h30 - 19h30), Cinesystem São Leopoldo 5 (14h30 - 16h30 - 18h30 - 20h30), GNC Iguatemi 3 (16h10), GNC Iguatemi 5 (13h10 - 15h15 - 17h20), GNC Praia de Belas 2 (13h10 - 15h15 - 17h20 - 19h25), UCI Canoas 1 (14h - 16h10 - 18h20).

**REALITY DE HORROR: INFLUENCERS EM PÂNICO**
De Mike Ware, Dame Pierre (EUA). Com Kara Royster. Terror.
**DUBLADO** - Cinesystem São Leopoldo 1 (21h20), UCI Canoas 7 (15h15 - 19h10).

**UM COMPLETO DESCONHECIDO**
De James Mangold (EUA). Com Timothée Chalamet. Biográfico.
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 2 (18h30 - 21h30), Cinemark Barra 7 (20h45), Cinesystem Bourbon Country 3 (14h45 - 17h30 - 20h15), GNC Iguatemi 1 (21h15), GNC Iguatemi 2 (16h), GNC Iguatemi 6 DOLBY ATMOS (18h30), GNC Moinhos 3 (13h15 - 18h40), GNC Moinhos 4 (14h45), GNC Praia 3 (16h20 - 19h), GNC Praia de Belas 6 (21h10), UCI Canoas 7 (21h15).

**ÚLTIMO ALVO**
De Hans Petter Moland (NOR). Com Liam Neeson. Ação.
**DUBLADO** - Cineflix Total 3 (18h40 - 21h10), Cinemark Canoas 4 (12h55 - 15h25 - 18h - 20h30), Cinesystem Bourbon Country 2 (19h15), Cinesystem São Leopoldo 1 (16h40 - 19h), GNC Praia de Belas 5 (13h20), UCI Canoas 3 (21h40), UCI Canoas 6 (14h20 - 20h55).
LEGENDADO - Cinesystem Bourbon Country 2 (19h15), GNC Praia de Belas 4 (18h45),

**EM CARTAZ**

**A SEMENTE DO FRUTO SAGRADO**
De Mohammad Rasoulof (IR). Com Mahsa Rostami. Drama.
**LEGENDADO** - Sala Paulo Amorim CCMQ (16h30).

**AINDA ESTOU AQUI**
De Walter Salles (BR). Com Fernanda Montenegro. Drama.
**NACIONAL** - Cineflix Total 5 (19h20), Cinemark Barra 1 (12h05), Cinemark Canoas 6 (21h15), Cinemark Ipiranga 4 (12h10 - 18h20 - 21h30), Cinemark Wallig 3 (21h20), Cinépolis João Pessoa 2 (20h30), Cinesystem Bourbon Country 2 (16h35), Cinesystem São Leopoldo 3 (16h25), GNC Iguatemi 5 (19h25 - 22h), GNC Moinhos 1 (14h15), GNC Moinhos 3 (16h - 21h20), GNC Praia de Belas 4 (15h45 - 21h), GNC Praia de Belas 6 (18h30), UCI Canoas 4 (19h20).

**ANORA**
De Sean Baker (ING). Com Mikey Madison. Comédia Dramática.
**LEGENDADO** - Cinesystem Bourbon Country 7 (21h15).

**BRIDGET JONES: LOUCA PELO GAROTO**
De Michael Morris (ENG). Com Renée Zellweger. Comédia.
**LEGENDADO** - GNC Moinhos 4 (17h30).

**CAPITÃO AMÉRICA: ADMIRÁVEL MUNDO NOVO**
De Julius Onah (NIG). Com Anthony Mackie. Ação.
**DUBLADO** - Cineflix Total 1 (20h40), Cineflix Total 2 (14h - 19h), Cineflix Total 2 3D (16h30), Cinemark Barra 4 3D DBOX (12h30 - 15h15), Cinemark Barra 5 DBOX (13h45 - 16h30 - 19h15), Cinemark Canoas 2 3D (19h50), Cinemark Canoas 3 (13h30 - 16h15 - 19h - 21h45), Cinemark Canoas 7 (20h45), Cinemark Ipiranga 2 (18h30 - 21h15), Cinemark Ipiranga 5 (14h15 - 17h30 - 20h15), Cinemark Wallig 4 (13h30 - 16h30 - 19h10), Cinemark Wallig 5 (12h30 - 15h15 - 18h15 - 21h), Cinépolis João Pessoa 1 (14h15 - 19h45), Cinépolis João Pessoa 1 3D (17h), Cinesystem Bourbon Country 1 (21h30), Cinesystem São Leopoldo 2 (14h - 16h30 - 19h - 21h30), Cinesystem São Leopoldo 4 (17h), GNC Iguatemi 4 (14h - 19h), GNC Iguatemi 6 DOLBY ATMOS (16h05), GNC Praia de Belas 1 (14h10-16h40 - 19h10 - 21h40), UCI Canoas 2 (14h45 - 17h15), UCI Canoas 2 3D (19h40 - 22h05), UCI Canoas 5 (14h10 - 16h35).
**LEGENDADO** - Cineflix Total 2 (21h30), Cinemark Barra 4 3D DBOX (18h15 - 21h), GNC Iguatemi 4 (16h30 - 21h30), GNC Iguatemi 6 DOLBY ATMOS (13h35), GNC Praia de Belas 6 (13h40 - 16h10), UCI Canoas 5 (21h50).

**CHICO BENTO E A GOIABEIRA MARAVIOSA**
De Fernando Fraiha (BR). Com Isaac Amendoim. Aventura.
**NACIONAL** - Cinesystem São Leopoldo 1 (14h30).

**CONCLAVE**
De Edward Berger (ALE). Com Ralph Fiennes. Suspense.
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 1 (21h45), Cinemark Wallig 1 (20h40), Cinesystem Bourbon Country 7 (16h15 - 18h45), GNC Iguatemi 3 (18h10), GNC Moinhos 2 (14h - 16h30 - 19h - 21h30), GNC Praia de Belas 2 (21h30).

**DIAS PERFEITOS**
De Wim Wenders (GER). Com Koji Yakusho. Drama.
**LEGENDADO** - Sala Norberto Lubisco CCMQ (16h45).

**EMILIA PEREZ**
De Jacques Audiard (MEX). Com Zoe Saldana. Drama.
**LEGENDADO** - GNC Moinhos 1 (21h).

**FÉ PARA O IMPOSSÍVEL**
De Ernni Nunes (BR). Com Vanessa Giácomo. Drama.
**NACIONAL** - Cineflix Total 4 (19h10), Cinemark Barra 6 (12h50), Cinemark Canoas 1 (12h40 - 15h - 17h50 - 20h15), Cinemark Canoas 6 (14h15), Cinemark Ipiranga 3 (12h20 - 17h40 - 20h20), Cinemark Wallig 1 (13h - 15h30 - 18h),Cinépolis João Pessoa 4 (18h45), Cinesystem Bourbon Country 2 (14h30), Cinesystem São Leopoldo 4 (14h50), GNC Iguatemi 1 (13h - 17h15), GNC Praia de Belas 5 (15h35 - 17h40 - 19h45), UCI Canoas 3 (15h - 17h25 - 19h30).

**FLOW**
De Gints Zilbalodis (LET). Animação.
**DUBLADO** - Cineflix Total 3 (14h40 - 16h40), Cinépolis João Pessoa 4 (13h30).
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 1 (19h40), Cinemark Barra 6 (15h45 - 17h50), Cinemark Canoas 6 (17h - 19h10), Cinesystem Bourbon Country 4 (15h30 - 19h30), GNC Iguatemi 1 (19h15), Sala Paulo Amorim CCMQ (14h45 - 19h30), UCI Canoas 7 (17h05).

**IVE: THE 1ST WORLD TOUR IN CINEMA**
De Yoon-soo Jo (KOR). Com Yujin An. Musical.
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 1 (15h).

**KASA BRANCA**
De Luciano Vidigal. Com Big Jaum. Comédia Dramática.
**NACIONAL** - Sala Norberto Lubisco CCMQ (15h).

**MEU BOLO FAVORITO**
De Maryam Moghadam, Behtash Sanaeeha (IR). Com Lili Farhadpour. Comédia dramática.
**LEGENDADO** - Sala Paulo Amorim CCMQ (17h15).

**MEU VERÃO COM GLÓRIA**
De Marie Amachoukeli (FR). Com Louise Mauroy-Panzani. Drama.
**LEGENDADO** - Sala Eduardo Hirtz CCMQ (19h15).

**MUFASA: O REI LEÃO**
De Barry Jenkins (EUA). Animação.
**DUBLADO** - Cineflix Total 5 (16h50), Cinemark Barra 8 (13h15 - 16h15), Cinemark Canoas 5 (13h05 - 15h45), Cinemark Ipiranga 3 (14h45), Cinemark Wallig 3 (18h40), Cinesystem São Leopoldo 3 (14h), GNC Iguatemi 3 (13h40), UCI canoas 4 (14h30).

**O BRUTALISTA**
De Brady Corbet (EUA). Com Adrien Brody. Drama.
**LEGENDADO** - Cinemark Barra 8 (19h), Cinemark Wallig 8 IMAX (19h30), Cinesystem Bourbon Country 6 (15h30 - 19h30), GNC Iguatemi 3 (20h30), GNC Moinhos 1 (17h), GNC Moinhos 4 (20h), UCI Canoas 6 (16h45).

**OS RADLEY**
De Euros Lyn (ING). Com Kelly Macdonald. Comédia.
**DUBLADO** - Cineflix Total 4 (21h20), Cineflix Total 5 (14h20), Cinemark Barra 5 (22h), Cinemark Canoas 5 (18h35 - 21h30), Cinemark Wallig 4 (21h50), Cinesystem São Leopoldo 4 (19h25 - 21h45), GNC Iguatemi 1 (15h), GNC Praia de Belas 4 (13h25), UCI Canoas 4 (16h55 - 22h).
**LEGENDADO** - Cinesystem Bourbon Country (21h30), GNC Iguatemi 2 (18h45), GNC Praia de Belas 5 (21h55).

**TRILHA SONORA PARA UM GOLPE DE ESTADO**
De Johan Grimonprez (BEL). Documentário.
**LEGENDADO** - Sala Eduardo Hirtz CCMQ (14h30).

**ESPECIAL**

Reexibição
Duna Parte 2
LEGENDADO - Cinemark Wallig 8 IMAX (12h30), GNC Iguatemi 6 DOLBY ATMOS (21h15).

*premiação*

# O OSCAR MAIS AGUARDADO **DOS ÚLTIMOS TEMPOS**

Jornalista Marcio Gomes, idealizador do podcast CPop e coordenador do site do Correio do Povo, analisa como deve ser a premiação do Oscar

SEARCHLIGHT PICTURES / DIVULGAÇÃO / CP

Para Ator, Timothée Chalamet larga à frente com a interpretação de Bob Dylan

**MARCIO GOMES**

Depois de uma campanha bem monótona em 2024, dominada pela supremacia de Oppenheimer, a premiação deste ano está em aberto, mesmo nas vésperas da festa em Los Angeles. Polêmicas, uma alternância frequente dos favoritos e uma atenção especial do Brasil, devido às indicações de "Ainda Estou Aqui", fizeram do evento um dos mais aguardados dos últimos anos.

A produção brasileira tem grandes chances e é uma das favoritas ao prêmio de melhor filme internacional. Fernanda Torres não está descartada nas previsões de melhor atriz, mas a estatueta deve ficar com Mikey Madison ("Anora") ou Demi Moore ("Substância").

Para melhor atriz coadjuvante, Zoe Saldaña pode ser a única vitória do ex-grande favorito Emilia Pérez. A produção perdeu muita força depois que antigos tweets com falas racistas de Karla Sofia Gascón surgiram com força e minaram a campanha do filme. Isabella Rossellini ("Conclave") e Monica Barbara ("Um Completo Desconhecido") também estão no páreo. Já Kieran Culkin, o Roman Roy de "Succession", é o favorito para ator coadjuvante. Ele é o grande destaque de "A Verdadeira Dor". De todas as principais categorias, esta é que está mais bem delineada para a vitória do irmão de Macaulay Culkin

Para Melhor Ator, o páreo está indefinido. Timothée Chalamet larga um pouco à frente com sua interpretação de Bob Dylan em "Um Completo Desconhecido", tanto pela atuação quanto pela forte campanha que fez pelo filme nos tapetes vermelhos e nas redes sociais. Adrian Brody, por "O Brutalista", e Ralph Fiennes, por "Conclave", também têm chances.

O Oscar de Melhor Diretor deve ficar com Sean Baker, de "Anora". Ele está vencendo os últimos grandes prêmios do cinema e chega com força para o domingo. Quem pode ameaçar o seu favoritismo é Brady Corbet, de "O Brutalista". A categoria de melhor filme é uma das mais imprevisíveis deste ano. Várias produções se alternaram como favoritas ao longo da campanha, mas quem chega com mais fôlego são Anora e "O Brutalista". "Conclave" e "Um Completo Desconhecido" ainda chegam com chances, mas perderam força nas apostas das últimas semanas.

**PALPITES.** Melhor Filme Internacional: "Ainda Estou Aqui"; Melhor Atriz Coadjuvante: Isabella Rossellini ("Conclave"); Melhor Ator Coadjuvante: Kieran Culkin ("A Verdadeira Dor"); Melhor Atriz: Mikey Madison ("Anora"); Melhor Ator: Timothée Chalamet ("Um Completo Desconhecido"); Melhor Diretor: Sean Baker ("Anora"); e Melhor Filme: "Anora".

## LUIZ CORONEL

Contato pelo luizcoronel@terra.com.br

### *Plumas e Paetês*

A vida
explode em euforia.

O povo instaura
a dinastia da folia.

O carnaval
é o recreio no orfanato.

A glória dos ornatos.

Há um faraó de bigode
e Eva na boca da serpente.

Frívolas emergentes
cobertas
de lamê e ametista
são aves do paraíso
socialista.

No carnaval,
o camelô e o estafeta
se transformam
em cisnes
e borboletas.

Há um pavão da Babilônia
e uma pedicure
entre lantejoulas
e begônias.

Varredores de rua
conduzem o sol e a lua.

A lava colorida
dos morros invade
as avenidas.

O gari
vem de astronauta
numa órbita de alumínio.

Cada baiana é uma flor
que desabrocha.

O mestre-sala
e a porta-estandarte
têm a graça dos fantoches.

O vendedor de pipocas,
de fraque e cartola,
abre alas para a escola.

Uma artilharia de tamborins
realça o bicheiro
fantasiado de querubim.

É o carnaval.

FREEPIK / DIVULGAÇÃO / CP

## TELEVISÃO

**CANAL 2 | RECORD GUAÍBA**
06h00 – IURD
07h00 – Brasil Caminhoneiro
07h35 – Fala Brasil
12h00 – The Love School
13h00 – Balanço Geral RS
15h00 – Cine Aventura
17h00 – Cidade Alerta
19h45 – Jornal da Record
21h00 – Cidade Alerta
23h00 – Super Tela
01h00 – Fala Que Eu Te Escuto

**CANAL 18 | RECORD NEWS**
05h30 – Agro Record News
06h15 – Nosso Tempo
06h59 – Boletim JR
07h00 – Agro Record News
08h00 – Geek Record News
08h30 – Agro, Saúde e Cooperação
09h00 – Estado de Excelência
09h28 – Boletim JR
09h30 – Record News Séries
09h58 – Boletim JR
10h00 – Record News Séries
10h28 – Boletim JR
10h30 – Record News Séries
10h58 – Boletim JR
11h00 – Record News Séries
11h28 – Boletim JR
11h30 – Hora News
12h00 – Câmera Record
12h58 – Boletim JR
13h00 – Hora News
13h28 – Boletim JR
13h30 – Hora News
13h58 – Boletim JR
14h00 – Câmera Record
14h58 – Boletim JR
15h00 – Record News Séries
15h58 – Boletim JR
16h00 – Hora News
16h58 – Boletim JR
17h00 – Hora News
18h00 – Zapping
18h28 – Boletim JR
18h30 – Zapping
18h58 – Boletim JR
19h00 – O Salto – Empreender é o Caminho
19h48 – Boletim JR
19h50 – Hora News
20h00 – Jornal da Record
21h15 – Câmera Record
22h13 – Boletim JR
22h15 – Estúdio News
22h58 – Boletim JR
23h00 – Jornal da Record
23h28 – Boletim JR
23h30 – Jornal da Record
00h00 – Tô Aqui com Juliana Herc

**CANAL 4 | PAMPA**
07h00 – Fatos Impossíveis
07h30 – Pampa Show
08h00 – Programa Religioso
09h00 – Pampa Show
09h30 – Movimento Jovem
11h30 – Pampa Show
20h30 – Show da Fé
21h30 – Bastidores do Carnaval
21h30 – Pampa Show
02h00 – Programa Religioso

**CANAL 5 | SBT**
06h00 – Sábado Animado
11h15 – SBT Apresenta: Luccas Toon
12h00 – Mas Bah!
12h30 – Na Beira do Fogo com El Topador
13h00 – Sábado Série
14h15 – Cinema em Casa
18h00 – Circo do Tiru
19h45 – SBT Brasil
20h45 – Verão Maior Paraná
22h15 – Sabadou com Virgínia
00h00 – SBT Folia
02h00 – SBT News

**CANAL 7 | TVE**
06h00 – Vale Agrícola
07h00 – Infantil
11h15 – Laboratório Alopra-do Tá On
11h45 – Palaloos
12h00 – TVE Esportes
12h30 – Hip Hop TV
13h00 – Xodó da Cozinha
13h30 – Saúde +
14h00 – Memória TVE 50 Anos
16h45 – Carnavais do Brasil
19h00 – Repórter Brasil Noite
19h30 – Minha Estupidez
20h00 – Sangue Oculto
21h00 – Carnavais do Brasil
01h00 – Samba na Gamboa

**CANAL 10 | BAND**
06h15 – Band Kids: Os Chocolix
07h00 – Vem Comigo
07h30 – Band Kids
08h30 – Igreja Quadrangular
09h00 – Entre Amigos
10h00 – Band Motores
10h30 – Band Mulher
11h30 – Band Entrevista
12h00 – Band Esporte Clube
12h30 – Mundo dos Negócios
13h00 – Igreja Maranata
13h30 – Band Esporte Clube
16h00 – Brasil Urgente
17h15 – Brasil Urgente
18h50 – Rio Grande que Dá Certo
19h20 – Jornal da Band
20h30 – Sabadão da Gente
22h00 – Band Folia
01h00 – Desfile Série Ouro RJ

**CANAL 12 | RBS**
06h45 – Bom Dia Sábado
07h50 – Pequenas Empresas & Grandes Negócios
08h30 – Galpão Crioulo
09h00 – É de Casa
11h45 – Jornal do Almoço
13h00 – Globo Esporte RS
13h25 – Jornal Hoje
14h05 – Edição Especial - História de Amor
14h25 – Baita Sábado
14h50 – Caldeirão com Mion
16h00 – Campeonato Gaúcho - Juventude x Grêmio
18h30 – Garota do Momento
19h15 – RBS Notícias
19h45 – Volta Por Cima
20h30 – Jornal Nacional
21h10 – Mania de Você
21h50 – Big Brother Brasil
22h25 – Carnaval Globeleza 2025

## NOVELAS

**RECORD RS**
**FORÇA DE MULHER | 21H**

**SEGUNDA:** Sirin descobre que Enver não está trabalhando na clínica. Idil coloca a pulseira de Sirin no lugar em que encontrou. Nisan e Doruk tentam consolar Sarp. Piril volta para o hotel com os filhos.

**TERÇA:** Ceyda desabafa com Emre. Ceyda fica desconfortável na festa para onde Emre a leva e resolve ir embora. Dois homens invadem a cafeteria de Arif. Hatice encontra a pulseira que Suat deu para Sirin

**QUARTA:** Munir é chamado às pressas na sala de Suat. Um dos seguranças avisa que encontrou uma escuta no quarto de Piril. Hatice vai ao shopping verificar se pulseira de Sirin tem diamantes. A polícia encontra uma arma na cafeteria de Arif. Nezir consegue a localização do esconderijo em que Sarp está com Bahar e as crianças.

**QUINTA:** Sirin decide ir até o escritório de Suat para reclamar da pulseira "falsa". Sarp sofre um acidente de carro e fica ferido. Sirin descobre que Ídil vendeu os diamantes.

**SEXTA:** No carro com os homens de Nezir, Bahar tenta acalmar os filhos. Sarp se desespera. Na cadeia, Yusuf se revolta com Arif. Piril se tenta sair do hotel para ajudar o marido.

**GLOBO**
**GAROTA DO MOMENTO | 18H25**

**SEGUNDA:** Beto sugere dar uma pausa no namoro. Beatriz aceita fingir um relacionamento com Cássio. Anita convida Alfredo para morar em sua casa. Zélia descobre a relação de Basílio com Maristela.

**TERÇA:** Beatriz denuncia as armadilhas de Bia e Cássio para Sérgio. Glorinha tem um problema com o salão. Beto revela a Clarice as atitudes de Bia contra Beatriz.

**QUARTA:** Raimundo pede que Sebastião o ajude a enviar flores para Marlene. Beatriz propõe sociedade no salão de Glorinha. Raimundo descobre o caso de Marlene . C

**QUINTA:** Juliano discute com Clarice. Érico lamenta a rejeição de Carlito. Maristela e Juliano descobrem que Clarice não está mais tomando os remédios. Maristela e Juliano armam para Clarice.

**SEXTA:** Zélia se irrita com Elvira. Bia agride Beatriz. Alfredo ajuda Jacira a perceber que Cássio é um charlatão. Juliano e Maristela falsificam o colar de joias para prejudicar Beatriz

**SÁBADO:** Bia aceita trocar o colar de joias por uma réplica e acusar Beatriz. Guto confronta Alfredo. Ronaldo tem seu trabalho com Lígia aprovado.

**VOLTA POR CIMA | 19H40**

**SEGUNDA:** Tati vai ao hostel falar com Hana. Aquiles atira contra Madalena, sob as ordens de Violeta. Tati conta para Osmar que Violeta pediu para que a irmã fosse eliminada.

**TERÇA:** Violeta tenta se explicar para Osmar. Madalena é acolhida por Matias. Chico é operado. Jin se preocupa com a demora de Hana em iniciar seu tratamento.

**QUARTA:** Cacá faz uma declaração para Chico. Silvia conta que Yuki encontrou Sebastian. Min-Ji tenta convencer Hana a iniciar seu tratamento. Doralice denuncia Osmar. A polícia chega à casa de Violeta durante seu casamento.

**QUINTA:** Osmar é preso. Rodolfo e Belisa ficam juntos. Violeta descobre que Osmar estava usando o casamento para pagar Doralice. Moreira e Ana Lúcia cuidam de Chico.

**SEXTA:** Cacá sente ciúmes de Madalena. Os pais de Jin exigem que ele retome sua carreira. Osmar deixa a prisão. Hana passa mal. Gerson pede Roxelle em casamento. Belisa reconhece Edilene como Ruth e revela que Marco é seu filho.

**SÁBADO:** Roxelle não aceita o pedido de casamento. Marco desvia mercadoria de uma entrega de Gerson. Osmar arma um novo golpe para Violeta.

**MANIA DE VOCÊ | 21H30**

**SEGUNDA:** Molina descobre que Iberê esteve em sua casa na Suíça. Luma sugere aliança a Viola. Viola visita Edinho na cadeia. Iberê fica tenso quando indagam se ele descobriu algo sobre Julius Eyer.

**TERÇA:** Iberê propõe casamento a Lorena. Maureta mente para Viola. Molina avisa a Mércia que só retornará à Suíça quando o dinheiro do Albacoa chegar a suas mãos. Armando leva Luma, Viola e Rodhes a Gavião.

**QUARTA:** Gavião foge do esconderijo. Armando aconselha Gavião a contar a verdade sobre Molina. Gavião conta a que Rudá descobriu que Molina está vivo.

**QUINTA:** Gavião revela que Molina domina a facção. Mavi implora perdão a Viola. Luma desfaz a aliança com Viola. Rodhes declara seu amor. Molina descobre que Gavião escapou. Iberê revelaque Julius Eyer e Molina são a mesma pessoa.

**SEXTA:** Luma pede segredo sobre Molina. Luma manda uma carta anônima para Julius Eyer. Hugo pede a Iarlei que cuide de sua família após sua partida. Mércia dopa Molina.

**SÁBADO:** Mércia salva Molina e esconde o quadro roubado. Rodhes encontra Cristiano dormindo na calçada. Michele termina com Daniel. Mavi decide aceitar a proposta de Viola.

Eufrázio



## SANTU ATENTO

MARCOS SANTUARIO



# *Oscar pop no samba*

Em 2025, o Carnaval no Brasil surge, como sempre, sendo um momento de celebração intensa e coletiva, mas também de reflexão e valorização da rica diversidade cultural do país. O elemento novo é como o cinema brasileiro se tornou agora pop e invadiu o samba. Gente que não falava de cinema está falando. Até quem não entende muito opina. E tudo bem. Importante é que, com o filme "Ainda Estou Aqui" conquistando destaque internacional em importantes categorias no cenário do cinema mundial, do Festival de Veneza ao Oscar, quem ganha é o audiovisual brasileiro. A participação deste filme na festa de Hollywood é mais do que uma vitória para o cinema nacional, é um marco na interação entre dois universos culturais profundos: o universo popular brasileiro e a sétima arte.

O Carnaval, evento que explode em cores, sons e ritmos, representa um Brasil vibrante e plural, é também um momento de questionamento, em que questões sociais e históricas emergem com força, como se o próprio país, em sua busca por identidade, se encontrasse na celebração das ruas. É nesse contexto que o "Ainda Estou Aqui" se insere, trazendo à tona, de maneira sensível, aspectos da experiência humana e da luta por pertencimento e reconhecimento. A união entre o Carnaval e o cinema em 2025 sugere que a arte popular e a arte cinematográfica, embora com trajetórias distintas, podem dialogar de forma rica e profunda. O filme de Walter Salles, ao conquistar os holofotes internacionais, é um reflexo da força do cinema brasileiro em representar temas universais, ao mesmo tempo em que abraça as particularidades culturais do Brasil. Esse encontro entre os dois mundos – o da celebração de massa e o do olhar artístico global – sublinha a capacidade do Brasil de se afirmar no cenário mundial. E que bom ouvir todos falarem, especialistas ou não.

FIORENZO DE LUCA / DIVULGAÇÃO / CP



'Ainda Estou Aqui' tem motivado até torcida de fãs do momento

*música*

# SAI O CLIPE DA CANÇÃO **'FILME DO ALMODÓVAR'**

Representação audiovisual da terceira canção de Jaydson tem direção de Billy Valdez, do Coletivo Catarse; disco do músico sai ainda este mês

É muito justo que uma música com referências ao cinema tenha também uma representação audiovisual. Por isso, "Filme do Almodóvar", terceiro e mais recente single do músico porto-alegrense Jaydson, agora tem videoclipe. Com direção de Billy Valdez (do Coletivo Catarse), a peça tem como enredo as vivências do autor que inspiraram a composição. As locações foram a própria casa do artista e o estúdio RR44.

A trama mostra o músico à frente da televisão tentando assumir o controle, literalmente, do que está sendo assistido. Dividindo a cena com Jaydson aparece a personagem feminina interpretada por Anne Cardon, amiga do músico. A obra também conta com cenas da banda que leva o nome de seu principal compositor tocando ao vivo, com imagens de filmes antigos projetadas ao fundo. O grupo de instrumentistas que acompanha Jaydson é Marcel Bittencourt (baixo, além de produtor), Renato Siqueira (bateria) e Rodrigo Ferreira (guitarra e violão).

Todos os três singles lançados pelo porto-alegrense até o momento tiveram vídeos atrelados: "I Don't Wanna Die Young", o primeiro a ser disponibilizado, também veio acompanhado de videoclipe. Já o segundo intitulado "Camisa Amarela", ganhou um minidocumentário mostrando uma ação de divulgação pelas ruas de Porto Alegre. "Fazer um clipe é sempre bacana, complementa a música e impulsiona o som pra chegar até mais pessoas", avalia Jaydson.

BILLY VALDEZ / DIVULGAÇÃO / CP



Jaydson em um momento nas instalações da Cinemateca Paulo Amorim

O músico complementa a sua fala, adiantando algo sobre o álbum de estreia que chega até o fim deste mês nas plataformas de música e streaming. "A canção 'Filme do Almodóvar' é o último single antes do lançamento do álbum de estreia 'Live Fast, Die Old', que sai no mês de março. É uma música que tem apelo pop, com letra em português para uma temática de sátira. As filmagens mostram isso", destaca.

A canção faz referência ao diretor de cinema espanhol Pedro Almodóvar para ironizar alguns admiradores da sétima arte que usam o nome do espanhol para parecerem "cult". Trechos como "Eu queria um horror lado B / Ela queria um francês / Um Iraniano talvez", "Eu queria um moderno do Aronofsky / Ela prefere um antigo do Tarkovsky" e "Ela só quer ver filme do Almodóvar / Eu quero o multiverso do Homem-Aranha" denunciam o tom irônico da letra e as referências do autor. A brincadeira da lírica tem como base um instrumental puxado para o punk rock melódico inspirado por nomes como a californiana NOFX. Mais detalhes da canção e da carreira do músico no Instagram @jay_jaydson.

## ROTEIRO

ADRIANA MARCHIORI / DIVULGAÇÃO / CP



Carnaval do Bloquinho Crionças hoje no 512

**BLOQUINHO CRIONÇAS -** O bloquinho Crionças nasceu especialmente para o público infantil. Com um repertório que vai desde músicas autorais a diferentes canções brasileiras que dialogam com o universo infantil, o bloco traz a brincadeira e o ritmo pulsante do carnaval como fios condutores do espetáculo musical. É formado por Bruna Espinosa, Diego Machado, Jonas Santos, Vini Silva e Rafa Zanette, todos artistas das artes cênicas e da música do RS. O grupo realiza o Carnaval do Bloquinho Crionças neste sábado, 1º, no Espaço 512 (João Alfredo, 512). Ingressos na Sympla.

**BAILINHO INFANTIL -** No sábado, 1º, das 15h às 19h, no Espaço Cultural Canoas Shopping (Guilherme Schell, 6750, em Canoas), localizado no 2º piso, acontece o Bailinho Infantil. A atração contará com uma série de atividades lúdicas e interativas. Entre elas, oficina de customização de máscaras, oficina de pintura facial e customização de cabelos. Além disso, uma bandinha de Carnaval e um DJ vão comandar a trilha sonora da folia, acompanhados de muito confete e serpentina.

**FOLIA NO IGUATEMI**- O Iguatemi Porto Alegre (João Wallig, 1800) realiza dois dias de folia de Carnaval. Hoje e amanhã, das 15h às 18h, a praça de alimentação do 3º piso será palco de matinê infantil com decoração temática, palco e sonorização. Para participar, basta resgatar o cupom pelo app do shopping. São três horas de programação, com animação de personagens, espaço de preparação aos pequenos foliões, DJ e bloquinho.

## FOLIA

# Noite de CarnaGlau no Café Fon Fon

Neste sábado, 1º de março, às 21h, será a segunda sessão da oitava edição do CarnaGlau. O tradicional Baile de Carnaval ocorre no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22), em Porto Alegre, sob o comando da atriz e cantora Glau Barros. Ingressos estão disponíveis na Sympla.

Como já é tradição, a noite conta, ainda, com a participação especial de Gelson Oliveira e do convidado especial, o ator e cantor Gil Collares. Marchinhas, sambas e balancês é o que promete a sambista, acompanhada de Silfarnei Alves no violão, Marco Farias no piano e César Audi na bateria. A realização é do Café Fon Fon e GlausCelsos Produções.

VAL PACHECO / DIVULGAÇÃO / CP



A oitava edição do CarnaGlau tem comando da atriz e cantora Glau Barros

Assim como vem ocorrendo nas edições anteriores, o CarnaGlau 2025 apresentará um desfile de músicas populares, como as famosas marchinhas, sucessos do frevo e do baião e clássicos do samba. A MPBlack está garantida com Gilberto Gil, Tim Maia e Jorge Ben Jor entre outros clássicos, na voz de Gelson Oliveira, e a Axé Music fica por conta de Gil Collares. Presente nas últimas edições, o concurso de fantasias volta com força total, sempre sob a coordenação da jornalista e produtora Silvia Abreu. A competição é marcada pelo improviso, descontração e alegria de participar.

## CRUZADAS

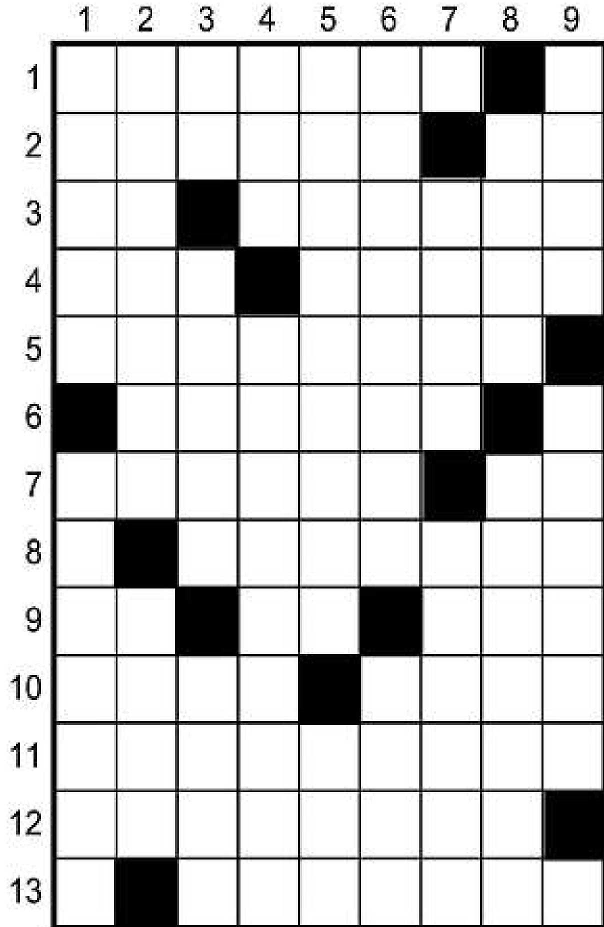
www.arecreativa.com.br

### HORIZONTAIS

**1.** Um elemento da cerca viva
**2.** (Fig.) Bater o pé / Sigla de Roraima
**3.** Instituto de Neurologia / Apresentar como bom
**4.** Código de Endereçamento Postal / A... agonia do Sol
**5.** Irado, zangado
**6.** Amigo, na guerra
**7.** Designação depreciativa dada a estrangeiros / O cromo, em química
**8.** Pôr à disposição
**9.** A nota do tom fundamental / Ondas Médias / Poesia clássica
**10.** O czar que conquistou a Sibéria / Precede o nome do frade
**11.** Um produto como o iogurte ou a manteiga
**12.** Esclarecer
**13.** Aumentar (o valor de algo)

### VERTICAIS

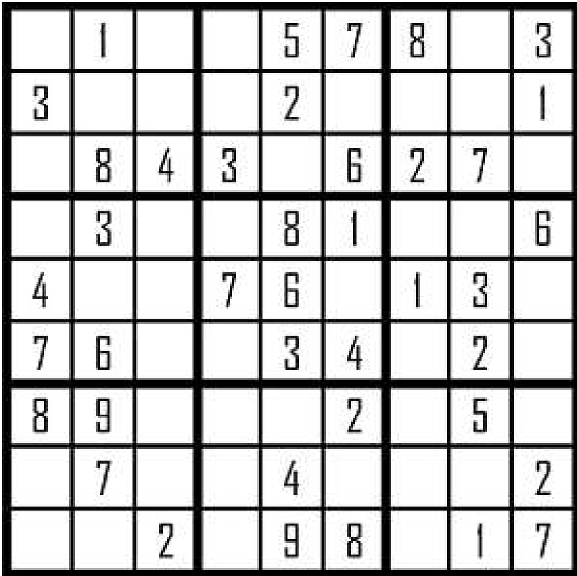
**1.** Região peninsular da Grécia / Famoso físico e astrônomo italiano (1564-1642), descobridor das leis da queda dos corpos e do termômetro
**2.** Tratar com desprezo / Assinatura de favor
**3.** O meio do... cabide / Fabrica-o a Fiat / Peixe muito consumido enlatado
**4.** Às treze em ponto / Um tipo de orquestra
**5.** Um prejuízo causado intencionalmente / Corte Internacional de Justiça
**6.** Cobra as passagens, nos ônibus / (Poet.) Leal
**7.** Pode ser praticado "de peito" / Regressar
**8.** Um tipo de prata / Tem quatro pernas e espaldar
**9.** Descarte, engano / Sela



## SUDOKU

www.arecreativa.com.br

Preencha os espaços com números de 1 a 9 em cada linha, em cada coluna e em cada quadrado maior (3x3), sem repetir nenhum dos algarismos.



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | | | 5 | 7 | 8 | | 3 |
| 3 | | | | 2 | | | | 1 |
| | 8 | 4 | 3 | | 6 | 2 | 7 | |
| | 3 | | | 8 | 1 | | | 6 |
| 4 | | | 7 | 6 | | 1 | 3 | |
| 7 | 6 | | | 3 | 4 | | 2 | |
| 8 | 9 | | | | 2 | | 5 | |
| | 7 | | | 4 | | | | 2 |
| | | 2 | | 9 | 8 | | 1 | 7 |

## PALAVRAS CRUZADAS DIRETAS

www.coquetel.com.br

Que permanece vivo
Molusco comestível exportado por SC
Comprova a embriaguez de motoristas
Ilusão de óptica comum no deserto
Osso do tórax que se articula com as primeiras sete costelas e a clavícula
Entidade como a CUT ou a CTB
Aquelas que jogam o buquê em casamentos
Daqui a pouco, em inglês
Tesla (símbolo)
Roedor também chamado de "cutia"
Forma da régua de desenho técnico
O partido político de Joe Biden (EUA)
Germânio (símbolo)
Sufixo de "corpóreo"
Significado do "G", na sigla GLP
Ornamento tradicional da cultura indígena
A onda perfeita, para o surfista
Autômato usado no desarme de bombas
Título do cavalo Incitatus, de Calígula
Desinência nominal do feminino
Lar, em espanhol
Localização das pregas vocais
Orlando Villas-(?), indianista brasileiro
Técnico da Seleção de 1958 (fut.)
Animal do arado
Instrumento de sopro
Número (?): 1, 3, 5, 7 ou 11 (Mat.)
Talher denteado
Pó fino das flores
Nêutron (símbolo)
Terra, em inglês
James (?), ator (Cin.)
Gênero poético de Píndaro (Ant.)
Especulativas
Navio das Grandes Navegações
"The (?)", seriado dos EUA (TV)
Condição da refém tirada do cativeiro
Passível de crítica

BANCO 4/caan — land — soon. 5/aguti — feola — hogar. 6/cônsul.

51

## RUA PARAÍSO

Amorim







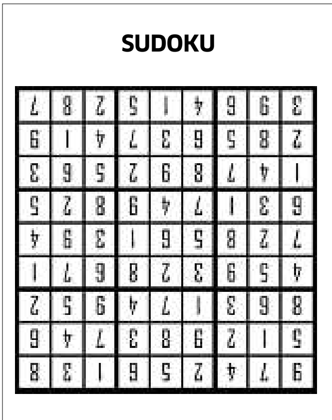






## SOLUÇÕES DE ONTEM

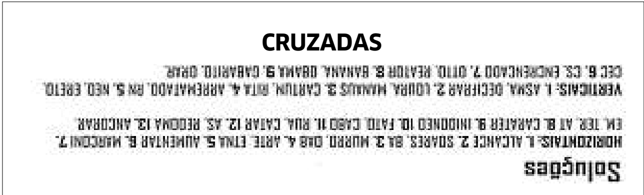
### SUDOKU



### PALAVRAS CRUZADAS



### CRUZADAS



Soluções

HORIZONTAIS: 1. ALCANCE 2. SOARES, BA 3. MURRO, OAB 4. ARTE, ETNA 5. AUMENTAR 6. MARCONI 7. EM, TER, AT 8. CARATER 9. INIDONEO 10. FATO, CABO 11. RUA, CATAR 12. AS, REDOMA 13. ANCORAR

VERTICAIS: 1. ASMA, DECIFRAR 2. LOURA, MANAUS 3. CARTUM, RITA 4. ARREMATADO, RN 5. NEO, ERETO, CEC 6. CS, ENCRENCADO 7. OTTO, REATOR 8. BANANA, DRAMA 9. GABARITO, ORAR






*social*

Savarauto


Mercedes-Benz




Jeep






GUARACY ANDRADE

gandrade@correiodopovo.com.br
Leia mais em **correiodopovo.com.br/colunistas/**

GUARACY ANDRADE / ESPECIAL CP



Eduarda Morá Pacheco registrou todos os detalhes da formatura do pai, Ivan Pacheco

GUARACY ANDRADE / ESPECIAL CP



Carolina Simon e Pedro Wurth curtiram o último fim de semana na Orla

## CARNAVAL NA SABA

A diretoria da Sociedade dos Amigos do Balneário de Atlântida, a Saba, espera mais de 2 mil foliões na noite de hoje, a partir das 23h. Camarotes especiais e duas pistas de dança estarão à disposição dos convidados. Um dos destaques da noite deverá ser os blocos dos condomínios. Resta saber se o ex-ministro Carlos Marun irá manter o título Rei Momo.

GUARACY ANDRADE / ESPECIAL CP



Octaviano e Renata Busnello na festa 'Mares do Sul' em Atlântida

## ARQUITETURA E DECORAÇÃO

O encontro da diretoria da Casacor-RS com arquitetos e fornecedores foi para dar orientações gerais sobre as obras no antigo terminal do Aeroporto Salgado Filho e ajustes com os arquitetos que participarão da mostra em 2025. O encontro também contou com a palestra do diretor de relação e conteúdo da Casacor nacional, Pedro Ariel Santana. O tema da próxima edição, que deverá ser realizada em abril, será "Semear Sonhos".

**Publicidade Legal Correio do Povo**

A credibilidade de quem é referência em informação com transparência.

Entre em contato com nosso departamento especializado:
(51) **3215.6104**



Escaneie o QR Code e acesse nossa tabela comercial

CORREIO DO POVO
Limitação de projeto da nova pista ... afetar operação do aeropor...

PubliCP

CORREIO DO POVO
Pense **independente**